

Institut für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
---------------	--------------	--------------	------------	-------------	----------------------

020.004	Allgemeine Chemie II	1 VO	S	Vetter W
----------------	-----------------------------	------	---	----------

Chemische Reaktion Grundgesetz der Chemie Thermodynamik Kinetik Chemisches Gleichgewicht Löslichkeit, Löslichkeitsprodukt
Konzentrationsangaben Säuren, Basen, pH-Wert, Neutralisation

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termintyp</i>	<i>Anmerkung</i>
------------	--------------	------------	------------	------------	-----------------	------------------	------------------

Standardgruppe

Mo	06.03.23	10:00	- 12:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	----------------------	-----------	-----	--

Mo	13.03.23	10:00	- 12:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	----------------------	-----------	-----	--

Mo	20.03.23	10:00	- 12:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	----------------------	-----------	-----	--

Mo	27.03.23	10:00	- 12:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	----------------------	-----------	-----	--

Mo	17.04.23	10:00	- 12:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	----------------------	-----------	-----	--

Mo	24.04.23	10:00	- 12:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	----------------------	-----------	-----	--

Institut für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
---------------	--------------	--------------	------------	-------------	----------------------

020.012	Farbenchemie II	2 VO		S	Sterflinger K (Derksen K)
----------------	------------------------	------	--	---	-----------------------------

Bindemittel in der Malerei: mineralische BM, Leime, Fette und Öle, Harze (Natur- und Kunstharze), Wachse, Dispersionen, Emulsionen/ Tempera, Kunstdispersionen Lösungs- und Verdünnungsmittel Trägermaterialien: textile Gewebe, Holz, Papyrus, Pergament, Papier, Pappe, Metalle, mineralische Träger Malaufbau - verwendete Materialien und ihre technische Anwendung Maltechniken: wässrige / nicht-wässrige Techniken Praktische Demonstration der Pigmentherstellung, Herstellung der diversen Malmittel, Maltechniken etc.

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termintyp</i>	<i>Anmerkung</i>
------------	--------------	------------	------------	------------	-----------------	------------------	------------------

Standardgruppe

Mo	06.03.23	13:00	- 15:00	D1.17.15 - Büro	Abhaltung	fix	
Mo	13.03.23	13:00	- 15:00	D1.17.15 - Büro	Abhaltung	fix	
Mo	20.03.23	13:00	- 15:00	D1.17.15 - Büro	Abhaltung	fix	
Mo	27.03.23	13:00	- 15:00	D1.17.15 - Büro	Abhaltung	fix	
Mo	17.04.23	13:00	- 15:00	D1.17.15 - Büro	Abhaltung	fix	
Mo	24.04.23	13:00	- 15:00	D1.17.15 - Büro	Abhaltung	fix	
Mo	08.05.23	13:00	- 15:00	D1.17.15 - Büro	Abhaltung	fix	
Mo	15.05.23	13:00	- 15:00	D1.17.15 - Büro	Abhaltung	fix	
Mo	22.05.23	13:00	- 15:00	D1.17.15 - Büro	Abhaltung	fix	
Mo	26.06.23	00:00	- 23:59	Ort/Zeit noch nicht bekannt.	Prüfungstermin	geplant	
Mo	09.10.23	00:00	- 23:59	Ort/Zeit noch nicht bekannt.	Prüfungstermin	geplant	

Institut für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
---------------	--------------	--------------	------------	-------------	----------------------

020.013	Farbenchemie III	1 VO		S	Jembrih-Simbürger D, Schäning A
----------------	-------------------------	------	--	---	---------------------------------

Geschichte der synthetischen Materialien, insbesondere der Erdöl- und Teerprodukte, Anorganische/organische Pigmente und Farbstoffe (Nitro- und Nitrose, Azo-, Xanthen-, Anthrachinon-, Phthalocyaninfarbstoffe etc.) Farben für die Drucktechniken Grundlagen der Kunststoffe - Herstellung, Verwendung Arbeitsschutz im Umgang mit Kunststoffen

Studierenden werden pdf-Dateien von Power Point Präsentationen zu Verfügung gestellt.

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termin</i>	<i>Typ</i>	<i>Anmerkung</i>
------------	--------------	------------	------------	------------	-----------------	---------------	------------	------------------

Standardgruppe

Di	18.04.23	09:00	- 10:30	D1.17.15 - Büro	Prüfungstermin	fix		
Mo	12.06.23	09:00	- 12:00	D1.17.15 - Büro	Abhaltung	fix		
Mo	12.06.23	13:00	- 16:00	D1.17.15 - Büro	Abhaltung	fix		
Di	13.06.23	09:00	- 12:00	D1.17.15 - Büro	Abhaltung	fix		
Di	13.06.23	13:00	- 16:00	D1.17.15 - Büro	Abhaltung	fix		
Di	27.06.23	11:00	- 12:30	D1.17.15 - Büro	Prüfungstermin	fix		
Fr	30.06.23	09:00	- 10:30	D1.17.15 - Büro	Prüfungstermin	fix		
Fr	29.09.23	09:00	- 10:30	D1.17.15 - Büro	Prüfungstermin	fix		

Institut für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
---------------	--------------	--------------	------------	-------------	----------------------

020.020	Materialkunde und Farbenchemie	2 VU		S	Sterflinger K
----------------	---------------------------------------	------	--	---	---------------

Bindemittel in der Malerei: mineralische BM, Leime, Fette und Öle, Harze (Natur- und Kunstharze) ,Wachse, Dispersionen, Emulsionen/ Tempera, Kunstdispersionen Lösungs- und Verdünnungsmittel Trägermaterialien: textile Gewebe, Holz, Papyrus, Pergament, Papier, Pappe, Metalle, mineralische Träger Malaufbau - verwendete Materialien und ihre technische Anwendung Maltechniken: wässrige / nicht-wässrige Techniken Praktische Demonstration der Pigmentherstellung, Herstellung der diversen Malmittel, Maltechniken etc.

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termin</i>	<i>Typ</i>	<i>Anmerkung</i>
------------	--------------	------------	------------	------------	-----------------	---------------	------------	------------------

Standardgruppe

Mo	06.03.23	13:00	- 15:00	D1.17.15 - Büro	Abhaltung	fix		
Mo	13.03.23	13:00	- 15:00	D1.17.15 - Büro	Abhaltung	fix		
Mo	20.03.23	13:00	- 15:00	D1.17.15 - Büro	Abhaltung	fix		
Mo	27.03.23	13:00	- 15:00	D1.17.15 - Büro	Abhaltung	fix		
Mo	17.04.23	13:00	- 15:00	D1.17.15 - Büro	Abhaltung	fix		
Mo	24.04.23	13:00	- 15:00	D1.17.15 - Büro	Abhaltung	fix		
Mo	08.05.23	13:00	- 15:00	D1.17.15 - Büro	Abhaltung	fix		
Mo	15.05.23	13:00	- 15:00	D1.17.15 - Büro	Abhaltung	fix		
Mo	22.05.23	13:00	- 15:00	D1.17.15 - Büro	Abhaltung	fix		
Mo	05.06.23	13:00	- 15:00	D1.17.15 - Büro	Prüfungstermin	fix		
Mo	26.06.23	00:00	- 23:59	Ort/Zeit noch nicht bekannt.	Prüfungstermin	geplant		
Mo	09.10.23	00:00	- 23:59	Ort/Zeit noch nicht bekannt.	Prüfungstermin	geplant		

Institut für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>		
020.069	Farben- und Wahrnehmungslehre	1 VO		S	Sterflinger K (Hammerschmid E)		
Theorie des Sehens und Wahrnehmens - physiologische und neurologische Aspekte Wie entsteht ein Bild? - Das menschliche Auge und sein Wahrnehmungsvermögen Das 'innere' Auge - Bildverarbeitung und -wahrnehmung - optische Täuschungen Wie entsteht ein Farbbild? - Die Farbwahrnehmung Über die Wirkung von Farben - Anwendung von Farben in der Praxis Farbkombinatorik							
<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termin</i>	<i>Anmerkung</i>
Standardgruppe							
Mo	20.03.23	15:00	- 17:00	D1.17.15 - Büro	Abhaltung	fix	
Mo	27.03.23	15:00	- 17:00	D1.17.15 - Büro	Abhaltung	fix	
Mo	17.04.23	15:00	- 17:00	D1.17.15 - Büro	Abhaltung	fix	
Mo	24.04.23	15:00	- 17:00	D1.17.15 - Büro	Abhaltung	fix	
Mo	08.05.23	15:00	- 17:00	D1.17.15 - Büro	Abhaltung	fix	
Mo	15.05.23	15:00	- 17:00	D1.17.15 - Büro	Abhaltung	fix	
Mo	26.06.23	00:00	- 23:55	Ort/Zeit noch nicht bekannt.	Prüfungstermin	geplant	Diese Prüfung wird voraussichtlich an diesem Tag abgehalten, jedoch sind weder Raum noch Uhrzeit bekannt.
Mo	09.10.23	00:00	- 23:59	Ort/Zeit noch nicht bekannt.	Prüfungstermin	geplant	

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
---------------	--------------	--------------	------------	-------------	----------------------

020.087	Chemie organischer Materialien - Synthetische Materialien II	2 VO		S	Jembrih-Simbürger D
----------------	---	------	--	---	---------------------

1. Überblick über analytische Methoden zur Identifizierung synthetischer Bindemittel und Werkstoffe Vorstellen instrumenteller Analyseverfahren, in der vergleichenden Diskussion der Methoden werden Zusammenhänge zwischen Struktur und Eigenschaften synthetischer Materialien und geeigneten Analyseverfahren vermittelt (Auswahl: Pyrolyse-Gaschromatographie/Massenspektrometrie: Py-GC/MS, Fourier-Transform-Infrarotspektroskopie: FTIR, Raman, AFM, direkte temperaturlaufgelöste Massenspektrometrie: DTMS, SEM/EDX) 2. Vorstellung von synthetischen Konservierungsmaterialien für Kunstobjekte Typische Festigungsmittel, Klebstoffe und Überzugsmaterialien, Additive werden behandelt 3. Kennen lernen typischer physikalischer und chemischer Alterungsphänomene Erlernen des Alterungsverhaltens an ausgewählten Kunststoffen, Diskussion typischer physikalischer Alterungsvorgänge und prinzipieller chemischer Abbaureaktionen 4. Kunststoffverarbeitungsverfahren

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termintyp</i>	<i>Anmerkung</i>
------------	--------------	------------	------------	------------	-----------------	------------------	------------------

Standardgruppe

Mo	17.04.23	09:00	- 12:45	D1.17.15 - Büro	Abhaltung	fix	
Di	18.04.23	09:00	- 10:30	D1.17.15 - Büro	Prüfungstermin	fix	
Mo	24.04.23	09:00	- 12:45	D1.17.15 - Büro	Abhaltung	fix	
Mo	08.05.23	09:00	- 12:45	D1.17.15 - Büro	Abhaltung	fix	
Mo	15.05.23	09:00	- 12:45	D1.17.15 - Büro	Abhaltung	fix	
Mo	22.05.23	09:00	- 12:45	D1.17.15 - Büro	Abhaltung	fix	
Mo	05.06.23	09:00	- 12:45	D1.17.15 - Büro	Abhaltung	fix	
Mo	19.06.23	09:00	- 12:45	D1.17.15 - Büro	Abhaltung	fix	
Di	27.06.23	11:00	- 12:30	D1.17.15 - Büro	Prüfungstermin	fix	
Fr	30.06.23	09:00	- 10:30	D1.17.15 - Büro	Prüfungstermin	fix	
Fr	29.09.23	09:00	- 10:30	D1.17.15 - Büro	Prüfungstermin	fix	

Institut für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
---------------	--------------	--------------	------------	-------------	----------------------

020.088	Methoden der Materialprüfung und Messverfahren	1 VU		S	Hampf T
----------------	---	------	--	---	---------

Grundlagen der Technik (Kräfte, Mechanik, SI Einheiten,....) Statistikgrundlagen Materialprüfungen (Metalle, Kunststoffe, Holz, Papier, Stein und Beton) Versuchsplanungen (OddyTest,....)

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termin</i>	<i>Anmerkung</i>
------------	--------------	------------	------------	------------	-----------------	---------------	------------------

Standardgruppe

Fr	03.03.23	13:30	- 14:00	SR1.15 - Seminarraum	Vorbesprechungfix		weitere Termine werden in der Vorbesprechung vereinbart
----	----------	-------	---------	----------------------	-------------------	--	---

Institut für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
---------------	--------------	--------------	------------	-------------	----------------------

020.000	Aktuelle naturwissenschaftliche Probleme in der Konservierung-Restaurierung	2 SE		S	Sterflinger K (Cappa F)
----------------	--	------	--	---	---------------------------

Eigenständige Bearbeitung eines vorgegebenen bzw. frei gewählten Themas. Präsentation (ppt) in einem 15 bis 20-minütigen Vortrag mit anschließender Diskussion. Die Präsentationsthemen werden beim ersten Termin besprochen und im e-learning Portal online gestellt. Bitte erscheinen Sie zum ersten Termin!

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termintyp</i>	<i>Anmerkung</i>
------------	--------------	------------	------------	------------	-----------------	------------------	------------------

Standardgruppe

Di	07.03.23	15:30	- 17:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix	
Di	14.03.23	15:30	- 17:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix	
Di	21.03.23	15:30	- 17:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix	
Di	28.03.23	15:30	- 17:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix	
Di	18.04.23	15:30	- 17:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix	
Di	25.04.23	15:30	- 17:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix	
Di	02.05.23	15:30	- 17:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix	
Di	09.05.23	15:30	- 17:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix	
Di	16.05.23	15:30	- 17:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix	
Di	23.05.23	15:30	- 17:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix	
Di	06.06.23	15:30	- 17:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix	
Di	13.06.23	15:30	- 17:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix	
Di	20.06.23	15:30	- 17:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix	

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
---------------	--------------	--------------	------------	-------------	----------------------

020.001	Die Krankheiten der Gesellschaft, die Gesellschaft der Krankheiten. Kulturelle Konstruktionen von dis/ability, Trauma und Alter.	2 SE		S	Fitz-Klausner S
----------------	---	------	--	---	-----------------

Lockdowns, Selbstisolation, Depression. Spätestens mit der andauernden Pandemie und deren direkten Folgen ist vielen in der gegenwärtigen Gesellschaft schmerzlich bewusst geworden, wie unmittelbar Krankheiten in das soziale Gefüge und deren Strukturen eingreifen, aber genauso wie (Sub)Gesellschaften die Bedeutung(en) von Krankheiten diskursiv schaffen und folgenreiche Entscheidungen für alle Beteiligten treffen. Von der „wuhan flu“ zum „schwedischen Modell“ haben gesellschaftliche Diskussionen zu Krankheiten und Entscheidungen seitens Regierungen maßgebliche Auswirkungen auf die Bevölkerung, wobei je nach struktureller Position innerhalb der Gesellschaft die eigene (systemische sowie körperliche) Verwundbarkeit ganz unterschiedlich sein wird. Letztlich kann man zwar Krankheiten und der Leidensdruck der Betroffenen kaum leugnen, aber entlang von hegemonial kulturellen Deutungen ist das Leben mit Krankheiten, Beeinträchtigungen, Traumata u.ä. stets in ein machtvoll geflecht von Diskursen, kulturellen Konstruktionen und strukturellen Ungleichheiten gefangen. Dementsprechend ist es in Zeiten wie diesen unabdinglich, sich mit den medialen Bildern sowie Narrativen zu dis/ability zu beschäftigen, um diese letztendlich machtkritisch zu analysieren. In einem Rundum-Blick versuchen wir in diesem Seminar einführnd einzelne Bereiche der Disability Studies, Crip Theory, machtkritischen Traumatologie und der Age Studies zu betrachten und ihre Näheverhältnisse zu ergründen. Dabei fällt unser Blick zum einen stets auf dominante mediale Narrative und Bilder als auch auf ihre intersektionale Verzahnung (v.a. mit Geschlecht, Sexualität, Ethnizität und Klasse). Im Umkehrschluss interessiert uns genauso das subversive Potenzial, welches sich in selbstsicheren Darstellungen von etwa crip- und anderen Künstler*innen finden lässt: Inwiefern ist ein Porno mit beeinträchtigten Schauspieler*innen politisch? Welche Konventionen werden von Darstellungen alternder Sexualität (v.a. in intergenerationellen Beziehungen) aufgebrochen? Inwiefern hilft uns die crip time neoliberale Zeitkonzepte zu queeren (bzw. zu cripfen)? Mit derartigen und ähnlichen Fragestellungen nähern wir uns zentralen Filmen und anderen medialen Bildern, um die Machtstrukturen hinter der vermeintlichen Natürlichkeit von Krankheiten, dis/ability, Traumata u.ä. zu erschließen.

...

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termintyp</i>	<i>Anmerkung</i>
------------	--------------	------------	------------	------------	-----------------	------------------	------------------

Standardgruppe

Mi	08.03.23	10:15	- 11:45	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix	
Mi	22.03.23	10:15	- 13:30	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix	
Mi	19.04.23	10:15	- 13:30	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix	
Mi	03.05.23	10:15	- 13:30	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix	
Mi	17.05.23	10:15	- 13:30	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix	
Mi	31.05.23	10:15	- 13:30	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix	
Mi	07.06.23	10:15	- 13:30	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix	
Mi	21.06.23	10:15	- 13:30	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix	

Institut für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
---------------	--------------	--------------	------------	-------------	----------------------

020.005	Allgemeine Chemie II - Übungen	1 UE		S	Cappa F, Tichy J
----------------	---------------------------------------	------	--	---	------------------

pH-Messung von Säure-, Basen- und Salzlösungen Neutralisationsreaktionen Titration Herstellung von Pufferlösungen in der Konservierung-Restaurierung

zu den Übungen ist von jedem Studenten ein Labormantel (Baumwolle) und eine Schutzbrille mitzubringen! Sowie Taschenrechner und LV Unterlagen

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termin</i>	<i>Anmerkung</i>
------------	--------------	------------	------------	------------	-----------------	---------------	------------------

Standardgruppe

Mi	24.05.23	09:00	- 12:00	A01.10.29 - Seminarraum/ Labor	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	-----------------------------------	-----------	-----	--

Mi	24.05.23	13:00	- 17:00	A01.10.29 - Seminarraum/ Labor	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	-----------------------------------	-----------	-----	--

Do	25.05.23	09:00	- 12:00	A01.10.29 - Seminarraum/ Labor	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	-----------------------------------	-----------	-----	--

Do	25.05.23	13:00	- 17:00	A01.10.29 - Seminarraum/ Labor	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	-----------------------------------	-----------	-----	--

Institut für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst

Studienjahr 2022/23

LV Nr.	Titel	Dauer	Art	Sem.	Vortragende*r
020.006	Untersuchungstechnisches Praktikum II - Mikroskopische Methoden	2 VU		S	Cappa F, Pintus V (Rabbachin L)

Theorie: Aufbau von Malschichten, Geschichte der Malmaterialien und Maltechniken (Wiederholung aus LV Farbenchemie I und II) Aufbau und Funktionsweise eines Mikroskops (Wiederholung aus LV Mikroskopie) physikalische (optische) Eigenschaften von Pigmenten und Farbstoffen: Eigenfarbe, Korngröße, Korngrößenverteilung, Eigenfluoreszenz etc. Erkennen von historischen und modernen/zeitgenössischen Materialien im Mikroskop Praxis: Herstellung von Querschliffen von Malschichtproben (Probenahme, Einbetten in Kunstharz, Schleifen, Polieren) mikroskopische Identifizierung von Malmaterialien (Aufsicht: Normal- und UV-Fluoreszenzmikroskopie, Polarisationsmikroskopie) Histochemische Färbemethoden, Fluorochrome für die UV-Fluoreszenzmikroskopie mikroskopische Identifizierung von Trägermaterialien. für den Zugang zum praktischen Teil ist die "Einführung in das Untersuchungstechnische Praktikum II" erforderlich. Bitte bringen Sie das Skript und das herunterladbare Material mit. Laborkittel mitbringen.

Tag	Datum	von	bis	Ort	Ereignis	Termin	Anmerkung
-----	-------	-----	-----	-----	----------	--------	-----------

Gruppe 1

Mo	06.03.23	13:00	- 17:00	A01.10.29 - Seminarraum/ Labor	Abhaltung	fix	
Di	07.03.23	13:00	- 17:00	A01.10.29 - Seminarraum/ Labor	Abhaltung	fix	
Mo	13.03.23	13:00	- 17:00	A01.10.29 - Seminarraum/ Labor	Abhaltung	fix	
Di	14.03.23	13:00	- 17:00	A01.10.29 - Seminarraum/ Labor	Abhaltung	fix	
Mo	20.03.23	13:00	- 17:00	A01.10.29 - Seminarraum/ Labor	Abhaltung	fix	
Di	21.03.23	13:00	- 17:00	A01.10.29 - Seminarraum/ Labor	Abhaltung	fix	
Mo	27.03.23	13:00	- 17:00	A01.10.29 - Seminarraum/ Labor	Abhaltung	fix	
Di	28.03.23	13:00	- 17:00	A01.10.29 - Seminarraum/ Labor	Abhaltung	fix	
Mo	17.04.23	13:00	- 17:00	A01.10.29 - Seminarraum/ Labor	Abhaltung	fix	
Di	18.04.23	13:00	- 17:00	A01.10.29 - Seminarraum/ Labor	Abhaltung	fix	

Gruppe 2

Mo	06.03.23	09:00	- 13:00	A01.10.29 - Seminarraum/ Labor	Abhaltung	fix	
Di	07.03.23	09:00	- 13:00	A01.10.29 - Seminarraum/ Labor	Abhaltung	fix	
Mo	13.03.23	09:00	- 13:00	A01.10.29 - Seminarraum/ Labor	Abhaltung	fix	
Di	14.03.23	09:00	- 13:00	A01.10.29 - Seminarraum/ Labor	Abhaltung	fix	
Mo	20.03.23	09:00	- 13:00	A01.10.29 - Seminarraum/ Labor	Abhaltung	fix	
Di	21.03.23	09:00	- 13:00	A01.10.29 - Seminarraum/ Labor	Abhaltung	fix	
Mo	27.03.23	09:00	- 13:00	A01.10.29 - Seminarraum/ Labor	Abhaltung	fix	
Di	28.03.23	09:00	- 13:00	A01.10.29 - Seminarraum/ Labor	Abhaltung	fix	

Institut für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>			<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
020.006	Untersuchungstechnisches Praktikum II - Mikroskopische Methoden			2 VU		S	Cappa F, Pintus V (Rabbachin L)
<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termintyp</i>	<i>Anmerkung</i>
Mo	17.04.23	09:00	- 13:00	A01.10.29 - Seminarraum/ Labor	Abhaltung	fix	
Di	18.04.23	09:00	- 13:00	A01.10.29 - Seminarraum/ Labor	Abhaltung	fix	
Standardgruppe							
Di	28.02.23 Ferien	09:00	- 09:30	digital	Vorbesprechung	fix	ZOOM-Link wird angemeldeten Teilnehmer_innen zugeschickt
Mo	24.04.23	09:00	- 11:00	A01.10.29 - Seminarraum/ Labor	Prüfungstermin	fix	

Institut für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
---------------	--------------	--------------	------------	-------------	----------------------

020.008	Seminar für Dissertant_innen	2 SE		S	Sterflinger K
----------------	-------------------------------------	------	--	---	---------------

...

...

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termin</i>	<i>Anmerkung</i>
------------	--------------	------------	------------	------------	-----------------	---------------	------------------

Standardgruppe

Do	02.03.23	09:30	- 11:00	D1.17.15 - Büro	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	-----------------	-----------	-----	--

Do	09.03.23	09:30	- 11:00	D1.17.15 - Büro	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	-----------------	-----------	-----	--

Do	16.03.23	09:30	- 11:00	D1.17.15 - Büro	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	-----------------	-----------	-----	--

Do	23.03.23	09:30	- 11:00	D1.17.15 - Büro	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	-----------------	-----------	-----	--

Do	30.03.23	09:30	- 11:00	D1.17.15 - Büro	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	-----------------	-----------	-----	--

Do	20.04.23	09:30	- 11:00	D1.17.15 - Büro	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	-----------------	-----------	-----	--

Do	27.04.23	09:30	- 11:00	D1.17.15 - Büro	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	-----------------	-----------	-----	--

Do	04.05.23	09:30	- 11:00	D1.17.15 - Büro	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	-----------------	-----------	-----	--

Do	11.05.23	09:30	- 11:00	D1.17.15 - Büro	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	-----------------	-----------	-----	--

Do	25.05.23	09:30	- 11:00	D1.17.15 - Büro	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	-----------------	-----------	-----	--

Do	01.06.23	09:30	- 11:00	D1.17.15 - Büro	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	-----------------	-----------	-----	--

Do	15.06.23	09:30	- 11:00	D1.17.15 - Büro	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	-----------------	-----------	-----	--

Do	22.06.23	09:30	- 11:00	D1.17.15 - Büro	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	-----------------	-----------	-----	--

Do	29.06.23	09:30	- 11:00	D1.17.15 - Büro	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	-----------------	-----------	-----	--

Institut für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
020.009	Materialwissenschaftliche Untersuchungen IV	1 SE		S	Sterflinger K (Rabbachin L)

Bearbeitung aktueller Fragestellungen, die sich bei der praktischen Durchführung einer Projekt- bzw. Diplomarbeit ergeben:
Rasterelektronenmikroskopie, RFA.

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termin</i>	<i>Typ</i>	<i>Anmerkung</i>
Standardgruppe								
Do	02.03.23	12:00	- 12:30	D1.17.15 - Büro	Vorbesprechung	fix		
Do	09.03.23	11:00	- 12:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung
Do	16.03.23	11:00	- 12:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung
Do	23.03.23	11:00	- 12:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung
Do	30.03.23	11:00	- 12:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung
Do	20.04.23	11:00	- 12:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung
Do	27.04.23	11:00	- 12:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung
Do	04.05.23	11:00	- 12:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung
Do	11.05.23	11:00	- 12:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung
Do	25.05.23	11:00	- 12:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung
Do	01.06.23	11:00	- 12:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung
Do	15.06.23	11:00	- 12:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung
Do	22.06.23	11:00	- 12:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung
Do	29.06.23	11:00	- 12:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung

Institut für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst

Studienjahr 2022/23

LV Nr.	Titel	Dauer	Art	Sem.	Vortragende*r
--------	-------	-------	-----	------	---------------

020.010	Chemie organischer Materialien - Synthetische Materialien I	2 VO		S	Jembrih-Simbürger D
----------------	--	------	--	---	---------------------

Kunststoffe Synthese der Makromoleküle: Polymerisation, Polyaddition, Polykondensation Makromolekulare Stoffe: Gestalt und Größe der Makromoleküle, Ordnung der Makromoleküle, zwischenmolekulare Bindungen Die Sekundärbindungen: Dispersionskräfte, Dipol-Orientierungskräfte, Induktionskräfte, Wasserstoffbrücken Molekül- und Werkstoffeigenschaften: Einfluss des chemischen Aufbaus, Einfluss von Gestalt, Größe und Ordnung der Makromoleküle, chemisches Verhalten der Kunststoffe, Einteilung der Kunststoffe nach ihrem physikalischem Verhalten (Fluidoplaste, Thermoplaste, Elastomere, Duroplaste), thermisches und mechanisches Verhalten von Polymeren, Kunststoffzusätze zur Verbesserung oder Abwandlung der Materialeigenschaften Polymerisate: Polyethylen (PE), Polystyrol (PS), Polyvinylacetat (PVAc), Polyvinylalkohol (PVAL), Polyvinylbutyral (PVB), Acrylpolymerisate: Polyacrylsäureester (Acrylharze), Polymethacrylsäureester (Lackharze), Polyacrylnitril (PAN) Polyaddukte und Polykondensate: Polyurethane (PUR), Polyesterharze und Alkydharze, Epoxidharze, Polyamide, Harnstoff-Formaldehydharze, Ketonharze Silicone Kautschuk: Naturkautschuk, Synthetikautschuk, Verarbeitung der Rohpolymerisate Abgewandelte Naturprodukte: Cellulosederivate (Celluloseether, Celluloseester, Hydratcellulose), Kunststoffe auf Proteinbasis Alterungsverhalten der Polymere Alterungsprozesse: Mechanismus einer Autooxidation, Hydrolyse und Biodegradation Stabilisierung von Polymeren Klebstoffe Physikalisch-chemische Grundlagen: Kohäsion, Adhäsion Klebeverbindungen, Klebetechnik Zusammensetzung der Klebstoffe Einteilung der Klebstoffe nach dem Abbinde Mechanismus: Abbinden ohne chemische Reaktion, Abbinden unter chemischer Reaktion

Ergänzende Vorlesungsunterlagen (pdf-Dateien) werden für die darauffolgende Woche wöchentlich hochgeladen Vorlesungsskriptum kann als pdf ab 15.4. 2023 im Akademie Online heruntergeladen werden.

Tag	Datum	von	bis	Ort	Ereignis	Termin	Anmerkung
-----	-------	-----	-----	-----	----------	--------	-----------

Standardgruppe

Di	18.04.23	09:00	- 10:30	D1.17.15 - Büro	Prüfungstermin	fix	
Mo	24.04.23	13:00	- 15:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix	
Di	25.04.23	11:00	- 13:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix	
Di	02.05.23	11:00	- 13:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix	
Mo	08.05.23	13:00	- 15:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix	
Di	09.05.23	11:00	- 13:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix	
Mo	15.05.23	13:00	- 15:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix	
Di	16.05.23	11:00	- 13:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix	
Mo	22.05.23	13:00	- 15:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix	
Di	23.05.23	11:00	- 13:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix	
Mo	05.06.23	13:00	- 15:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix	
Di	06.06.23	11:00	- 13:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix	
Mo	19.06.23	13:00	- 15:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix	
Di	20.06.23	11:00	- 13:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix	
Mo	26.06.23	13:00	- 15:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix	
Di	27.06.23	11:00	- 12:30	SR1.15 - Seminarraum	Prüfungstermin	fix	
Fr	30.06.23	09:00	- 10:30	D1.17.15 - Büro	Prüfungstermin	fix	
Fr	29.09.23	09:00	- 10:30	D1.17.15 - Büro	Prüfungstermin	fix	

Institut für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
---------------	--------------	--------------	------------	-------------	----------------------

020.016	Mikrobiologie	3 VU		S	Piñar Larrubia G, Sterflinger K
----------------	----------------------	------	--	---	---------------------------------

Bakterien - Ökologie und Vielfalt Pilze - Ökologie und Morphologie Algen und Cyanobakterien Flechten Mikrobiell verursachte Schadensbilder, phänomenologische Analyse. Ökologie der Mikroorganismen als Basis für die Erarbeitung von Behandlungsmöglichkeiten Behandlungsmethoden, Umgang mit Bioziden Arbeitsschutz im Umgang mit Mikroorganismen Mikrobiologische Techniken (z.B. steriles Arbeiten) Mikroskopische Analyse von Probenmaterial Mikroskopie von Mikroorganismen

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termin</i>	<i>Anmerkung</i>
------------	--------------	------------	------------	------------	-----------------	---------------	------------------

Standardgruppe

Di	07.03.23	13:15	- 15:30	D1.17.15 - Büro	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	-----------------	-----------	-----	--

Di	14.03.23	13:15	- 15:30	D1.17.15 - Büro	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	-----------------	-----------	-----	--

Di	21.03.23	13:15	- 15:30	D1.17.15 - Büro	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	-----------------	-----------	-----	--

Di	28.03.23	13:15	- 15:30	D1.17.15 - Büro	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	-----------------	-----------	-----	--

Di	18.04.23	13:15	- 15:30	D1.17.15 - Büro	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	-----------------	-----------	-----	--

Di	25.04.23	13:15	- 15:30	D1.17.15 - Büro	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	-----------------	-----------	-----	--

Di	02.05.23	13:15	- 15:30	D1.17.15 - Büro	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	-----------------	-----------	-----	--

Di	09.05.23	13:15	- 15:30	D1.17.15 - Büro	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	-----------------	-----------	-----	--

Di	16.05.23	13:15	- 15:30	D1.17.15 - Büro	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	-----------------	-----------	-----	--

Di	23.05.23	13:15	- 15:30	D1.17.15 - Büro	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	-----------------	-----------	-----	--

Di	06.06.23	13:15	- 15:30	A01.10.29 - Seminarraum/ Labor	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	-----------------------------------	-----------	-----	--

Di	13.06.23	13:15	- 15:30	A01.10.29 - Seminarraum/ Labor	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	-----------------------------------	-----------	-----	--

Mo	26.06.23	00:00	- 23:59	Ort/Zeit noch nicht bekannt.	Prüfungstermin	geplant	
----	----------	-------	---------	------------------------------	----------------	---------	--

Mo	09.10.23	00:00	- 23:59	Ort/Zeit noch nicht bekannt.	Prüfungstermin	geplant	
----	----------	-------	---------	------------------------------	----------------	---------	--

Institut für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
---------------	--------------	--------------	------------	-------------	----------------------

020.027	Privatissimum für Dissertant_innen	2 PV		S	Schreiner M
----------------	---	------	--	---	-------------

Diskussion der Arbeit(en) in Theorie und vor allem in der Praxis (verwendete Geräte innerhalb und außerhalb des Instituts etc.)

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termin</i>	<i>Typ</i>	<i>Anmerkung</i>
------------	--------------	------------	------------	------------	-----------------	---------------	------------	------------------

Standardgruppe

Mi	01.03.23	16:30	- 18:30	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix		
Mi	08.03.23	16:30	- 18:30	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix		
Mi	15.03.23	16:30	- 18:30	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix		
Mi	22.03.23	16:30	- 18:30	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix		
Mi	29.03.23	16:30	- 18:30	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix		
Mi	19.04.23	16:30	- 18:30	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix		
Mi	26.04.23	16:30	- 18:30	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix		
Mi	03.05.23	16:30	- 18:30	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix		
Mi	10.05.23	16:30	- 18:30	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix		
Mi	17.05.23	16:30	- 18:30	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix		
Mi	24.05.23	16:30	- 18:30	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix		
Mi	31.05.23	16:30	- 18:30	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix		
Mi	07.06.23	16:30	- 18:30	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix		
Mi	14.06.23	16:30	- 18:30	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix		
Mi	21.06.23	16:30	- 18:30	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix		

Institut für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
---------------	--------------	--------------	------------	-------------	----------------------

020.029	Seminar für Dissertant_innen	2 SE		S	Schreiner M
----------------	-------------------------------------	------	--	---	-------------

Diskussion der laufenden Arbeiten im Rahmen der Dissertation(en) Besprechung der relevanten wissenschaftlichen Tagungen/Workshops etc., welche für die jeweiligen Dissertationsthemen aktuell sind Einladung von Gastvortragenden, welche mit den DissertantInnen und dem Betreuer den Fortgang der Arbeiten diskutieren

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termin</i>	<i>Anmerkung</i>
------------	--------------	------------	------------	------------	-----------------	---------------	------------------

Standardgruppe

Do	09.03.23	13:00	- 15:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix	nur nach persönlicher Vereinbarung
Do	16.03.23	13:00	- 15:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix	nur nach persönlicher Vereinbarung
Do	23.03.23	13:00	- 15:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix	nur nach persönlicher Vereinbarung
Do	30.03.23	13:00	- 15:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix	nur nach persönlicher Vereinbarung
Do	20.04.23	13:00	- 15:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix	nur nach persönlicher Vereinbarung
Do	27.04.23	13:00	- 15:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix	nur nach persönlicher Vereinbarung
Do	04.05.23	13:00	- 15:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix	nur nach persönlicher Vereinbarung
Do	11.05.23	13:00	- 15:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix	nur nach persönlicher Vereinbarung
Do	25.05.23	13:00	- 15:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix	nur nach persönlicher Vereinbarung
Do	01.06.23	13:00	- 15:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix	nur nach persönlicher Vereinbarung
Do	15.06.23	13:00	- 15:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix	nur nach persönlicher Vereinbarung
Do	22.06.23	13:00	- 15:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix	nur nach persönlicher Vereinbarung

Institut für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
---------------	--------------	--------------	------------	-------------	----------------------

020.032	Materialwissenschaftliche Untersuchungen VI	1 SE		S	Sterflinger K (Vetter W)
----------------	--	------	--	---	----------------------------

Bearbeitung aktueller Fragestellungen, die sich bei der praktischen Durchführung einer Projekt- bzw. Diplomarbeit ergeben:
Infrarotspektroskopie (FTIR), RAMAN Spektroskopie, Hyperspectral Imaging (HSI)

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termin</i>	<i>Typ</i>	<i>Anmerkung</i>
------------	--------------	------------	------------	------------	-----------------	---------------	------------	------------------

Standardgruppe

Do	02.03.23	12:00	- 12:30	D1.17.15 - Büro	Vorbesprechung	fix		
Do	09.03.23	11:00	- 12:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung
Do	16.03.23	11:00	- 12:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung
Do	23.03.23	11:00	- 12:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung
Do	30.03.23	11:00	- 12:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung
Do	20.04.23	11:00	- 12:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung
Do	27.04.23	11:00	- 12:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung
Do	04.05.23	11:00	- 12:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung
Do	11.05.23	11:00	- 12:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung
Do	25.05.23	11:00	- 12:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung
Do	01.06.23	11:00	- 12:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung
Do	15.06.23	11:00	- 12:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung
Do	22.06.23	11:00	- 12:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung
Do	29.06.23	11:00	- 12:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung

Institut für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
---------------	--------------	--------------	------------	-------------	----------------------

020.043	Strahlentechnische Dokumentation II	1 SE	S	Hammerschmid E (Jembrih-Simbürger D)	
----------------	--	------	---	--	--

Diese LV dient dazu, das im Rahmen der Vorlesung "Dokumentation von Kunst- und Kulturgut mit sichtbarer und unsichtbarer Strahlung" (LV.Nr. 020.102) sowie der dazugehörigen Übungen (LV.Nr. 020.103) erarbeitete Wissen an Objekten aus Projekten des INTKs als auch der IKRs (Seminar- bzw. Diplomarbeiten) praktisch anzuwenden. Besonderer Schwerpunkt dieser Lehrveranstaltung ist die Röntgenradiografie. Durch die Mitarbeit bei der Aufnahme und der Bildbearbeitung eines bekannten Objektes soll nicht nur der Ablauf und die notwendigen Rahmenbedingungen verdeutlicht, sondern auch auf Besonderheiten, Probleme und mögliche Artefakte hingewiesen werden.

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termin</i>	<i>Typ</i>	<i>Anmerkung</i>
------------	--------------	------------	------------	------------	-----------------	---------------	------------	------------------

Standardgruppe

Do	02.03.23	12:00	- 12:30	D1.17.15 - Büro	Vorbesprechung	fix		
Do	09.03.23	11:00	- 12:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung
Do	16.03.23	11:00	- 12:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung
Do	23.03.23	11:00	- 12:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung
Do	30.03.23	11:00	- 12:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung
Do	20.04.23	11:00	- 12:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung
Do	27.04.23	11:00	- 12:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung
Do	04.05.23	11:00	- 12:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung
Do	11.05.23	11:00	- 12:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung
Do	25.05.23	11:00	- 12:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung
Do	01.06.23	11:00	- 12:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung
Do	15.06.23	11:00	- 12:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung
Do	22.06.23	11:00	- 12:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung
Do	29.06.23	11:00	- 12:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung

Institut für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
---------------	--------------	--------------	------------	-------------	----------------------

020.052	Strahlentechnische Dokumentation IV	1 SE	S		Hammerschmid E
----------------	--	------	---	--	----------------

Diese LV dient dazu, das im Rahmen der Vorlesung "Dokumentation von Kunst- und Kulturgut mit sichtbarer und unsichtbarer Strahlung" (LV.Nr. 020.102) sowie der dazugehörigen Übungen (LV.Nr. 020.103) erarbeitete Wissen an Objekten aus Projekten des INTKs als auch der IKRs (Seminar- bzw. Diplomarbeiten) praktisch anzuwenden. Konkret können alle Fragestellungen (zB Aufnahmeplanung, benötigtes Equipment, etc.), die sich im Rahmen der Dokumentation eines Objektes ergeben, gemeinsam besprochen werden. Auch die gemeinsame Dokumentation eines Objektes ist möglich (sowohl vor Ort als auch im Fotostudio des INTK).

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termin</i>	<i>Typ</i>	<i>Anmerkung</i>
------------	--------------	------------	------------	------------	-----------------	---------------	------------	------------------

Standardgruppe

Do	02.03.23	12:00	- 12:30	D1.17.15 - Büro	Vorbesprechung	fix		
Do	09.03.23	11:00	- 12:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung
Do	16.03.23	11:00	- 12:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung
Do	23.03.23	11:00	- 12:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung
Do	30.03.23	11:00	- 12:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung
Do	20.04.23	11:00	- 12:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung
Do	27.04.23	11:00	- 12:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung
Do	04.05.23	11:00	- 12:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung
Do	11.05.23	11:00	- 12:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung
Do	25.05.23	11:00	- 12:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung
Do	01.06.23	11:00	- 12:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung
Do	15.06.23	11:00	- 12:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung
Do	22.06.23	11:00	- 12:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung
Do	29.06.23	11:00	- 12:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung

Institut für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
---------------	--------------	--------------	------------	-------------	----------------------

020.057	Materialwissenschaftliche Untersuchungen II	1 SE		S	Sterflinger K (Derksen K)
----------------	--	------	--	---	-----------------------------

Bearbeitung aktueller Fragestellungen, die sich bei der praktischen Durchführung einer Projekt- bzw. Diplomarbeit ergeben: - mikrochemische Tests - Mikroskopie - Querschliffe

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termin</i>	<i>Typ</i>	<i>Anmerkung</i>
------------	--------------	------------	------------	------------	-----------------	---------------	------------	------------------

Standardgruppe

Do	02.03.23	12:00	- 12:30	D1.17.15 - Büro	Vorbesprechung	fix		
Do	09.03.23	11:00	- 12:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung
Do	16.03.23	11:00	- 12:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung
Do	23.03.23	11:00	- 12:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung
Do	30.03.23	11:00	- 12:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung
Do	20.04.23	11:00	- 12:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung
Do	27.04.23	11:00	- 12:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung
Do	04.05.23	11:00	- 12:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung
Do	11.05.23	11:00	- 12:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung
Do	25.05.23	11:00	- 12:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung
Do	01.06.23	11:00	- 12:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung
Do	15.06.23	11:00	- 12:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung
Do	22.06.23	11:00	- 12:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung
Do	29.06.23	11:00	- 12:00	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung

Institut für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
---------------	--------------	------------------	-------------	----------------------

020.061	Projektorientierte Studien - Mikrobiologie	1 SE	S	Sterflinger K (Piñar Larrubia G)
----------------	---	------	---	------------------------------------

Vorträge, Übungen, Demonstrationen von naturwissenschaftlichen Fragestellungen im Bereich der Konservierung und Restaurierung durch Gastvortragende.

keine Termine eingetragen

Institut für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
---------------	--------------	--------------	------------	-------------	----------------------

020.077	Digitale Bildbearbeitung und Bildverwaltung II	1 SE		S	Hammerschmid E
----------------	---	------	--	---	----------------

Diskussion eigener (im Rahmen von Seminar- und Diplomarbeiten aufgetretener) aktueller Fragestellungen zum Thema Bildbearbeitung und Bildverwaltung

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termin</i>	<i>Typ</i>	<i>Anmerkung</i>
------------	--------------	------------	------------	------------	-----------------	---------------	------------	------------------

Standardgruppe

Do	02.03.23	12:00	- 12:30	D1.17.15 - Büro	Vorbesprechung	fix		
Do	09.03.23	13:00	- 14:00	Fotostudio	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung
Do	16.03.23	13:00	- 14:00	Fotostudio	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung
Do	23.03.23	13:00	- 14:00	Fotostudio	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung
Do	30.03.23	13:00	- 14:00	Fotostudio	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung
Do	20.04.23	13:00	- 14:00	Fotostudio	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung
Do	27.04.23	13:00	- 14:00	Fotostudio	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung
Do	04.05.23	13:00	- 14:00	Fotostudio	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung
Do	11.05.23	13:00	- 14:00	Fotostudio	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung
Do	25.05.23	13:00	- 14:00	Fotostudio	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung
Do	01.06.23	13:00	- 14:00	Fotostudio	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung
Do	15.06.23	13:00	- 14:00	Fotostudio	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung
Do	22.06.23	13:00	- 14:00	Fotostudio	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung
Do	29.06.23	13:00	- 14:00	Fotostudio	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung

Institut für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
---------------	--------------	--------------	------------	-------------	----------------------

020.084	Farben- und Wahrnehmungslehre II	1 VO	S	Sterflinger K (Hammerschmid E)	
----------------	---	------	---	----------------------------------	--

Theorie des Sehens und Wahrnehmens Wie entsteht ein Bild? - Das menschliche Auge und sein Wahrnehmungsvermögen Das 'innere' Auge - Bildverarbeitung und -wahrnehmung Die Zwei- und Dreidimensionalität in der Kunst Wie entsteht ein Farbbild? - Die Farbwahrnehmung Über die Wirkung von Farben - Anwendung von Farben in der Praxis Farbkombinatorik Die Bedeutung der Farbe(n) in den verschiedenen Epochen und Kulturen (Kulturgeschichte der Farben)

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termin</i>	<i>Anmerkung</i>
------------	--------------	------------	------------	------------	-----------------	---------------	------------------

Standardgruppe

Mo	20.03.23	15:00	- 17:00	D1.17.15 - Büro	Abhaltung	fix	
Mo	27.03.23	15:00	- 17:00	D1.17.15 - Büro	Abhaltung	fix	
Mo	17.04.23	15:00	- 17:00	D1.17.15 - Büro	Abhaltung	fix	
Mo	24.04.23	15:00	- 17:00	D1.17.15 - Büro	Abhaltung	fix	
Mo	08.05.23	15:00	- 17:00	D1.17.15 - Büro	Abhaltung	fix	
Mo	15.05.23	15:00	- 17:00	D1.17.15 - Büro	Abhaltung	fix	
Mo	26.06.23	00:00	- 23:59	Ort/Zeit noch nicht bekannt.	Prüfungstermin	geplant	
Mo	09.10.23	00:00	- 23:59	Ort/Zeit noch nicht bekannt.	Prüfungstermin	geplant	

Institut für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
020.091	Privatissimum für Diplomand_innen und Dissertant_innen	2 PV		S	Sterflinger K

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termin</i>	<i>Anmerkung</i>
Standardgruppe							
Mi	01.03.23	15:30	- 17:00	D1.17.15 - Büro	Abhaltung	fix	nach persönlicher Vereinbarung
Mi	08.03.23	15:30	- 17:00	D1.17.15 - Büro	Abhaltung	fix	nach persönlicher Vereinbarung
Mi	15.03.23	15:30	- 17:00	D1.17.15 - Büro	Abhaltung	fix	nach persönlicher Vereinbarung
Mi	22.03.23	15:30	- 17:00	D1.17.15 - Büro	Abhaltung	fix	nach persönlicher Vereinbarung
Mi	29.03.23	15:30	- 17:00	D1.17.15 - Büro	Abhaltung	fix	nach persönlicher Vereinbarung
Mi	19.04.23	15:30	- 17:00	D1.17.15 - Büro	Abhaltung	fix	nach persönlicher Vereinbarung
Mi	26.04.23	15:30	- 17:00	D1.17.15 - Büro	Abhaltung	fix	nach persönlicher Vereinbarung
Mi	03.05.23	15:30	- 17:00	D1.17.15 - Büro	Abhaltung	fix	nach persönlicher Vereinbarung
Mi	10.05.23	15:30	- 17:00	D1.17.15 - Büro	Abhaltung	fix	nach persönlicher Vereinbarung
Mi	17.05.23	15:30	- 17:00	D1.17.15 - Büro	Abhaltung	fix	nach persönlicher Vereinbarung
Mi	24.05.23	15:30	- 17:00	D1.17.15 - Büro	Abhaltung	fix	nach persönlicher Vereinbarung
Mi	31.05.23	15:30	- 17:00	D1.17.15 - Büro	Abhaltung	fix	nach persönlicher Vereinbarung
Mi	07.06.23	15:30	- 17:00	D1.17.15 - Büro	Abhaltung	fix	nach persönlicher Vereinbarung
Mi	14.06.23	15:30	- 17:00	D1.17.15 - Büro	Abhaltung	fix	nach persönlicher Vereinbarung
Mi	21.06.23	15:30	- 17:00	D1.17.15 - Büro	Abhaltung	fix	nach persönlicher Vereinbarung
Mi	28.06.23	15:30	- 17:00	D1.17.15 - Büro	Abhaltung	fix	nach persönlicher Vereinbarung

Institut für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
020.100	Geisteswissenschaften, Kulturgüter und Naturwissenschaften: Einführung in die Methoden der computer vision and material analysis	2 VO	S	Schreiner M

Ringvorlesung (5ECTS): Uni-Wien, TU-Wien, Akademie der bildenden Künste Wien Einführung in die Verknüpfung zwischen Geisteswissenschaften und Naturwissenschaften in Bezug auf historische Kulturgüter. Forschungsgeschichtlicher Abriss. Methoden der Datenerfassung und Dokumentation am Objekt. Visuelle Erfassung von historischen Objekten. Materialanalyse von historischem Kulturgut. Aus der Arbeitspraxis. Demonstration der Methoden mit Fachkollegen der TU-Wien und der Akademie der bildenden Künste.

keine Termine eingetragen

Institut für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
---------------	--------------	--------------	------------	-------------	----------------------

020.101	Digitale Bildbearbeitung und Bildverwaltung IV	1 SE		S	Hammerschmid E
----------------	---	------	--	---	----------------

Diskussion eigener (im Rahmen von Seminar- und Diplomarbeiten aufgetretener) aktueller Fragestellungen zum Thema Bildbearbeitung und Bildverwaltung

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termin</i>	<i>Typ</i>	<i>Anmerkung</i>
------------	--------------	------------	------------	------------	-----------------	---------------	------------	------------------

Standardgruppe

Do	02.03.23	12:00	- 12:30	D1.17.15 - Büro	Vorbesprechung	fix		
Do	09.03.23	13:00	- 14:00	Fotostudio	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung
Do	16.03.23	13:00	- 14:00	Fotostudio	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung
Do	23.03.23	13:00	- 14:00	Fotostudio	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung
Do	30.03.23	13:00	- 14:00	Fotostudio	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung
Do	20.04.23	13:00	- 14:00	Fotostudio	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung
Do	27.04.23	13:00	- 14:00	Fotostudio	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung
Do	04.05.23	13:00	- 14:00	Fotostudio	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung
Do	11.05.23	13:00	- 14:00	Fotostudio	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung
Do	25.05.23	13:00	- 14:00	Fotostudio	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung
Do	01.06.23	13:00	- 14:00	Fotostudio	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung
Do	15.06.23	13:00	- 14:00	Fotostudio	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung
Do	22.06.23	13:00	- 14:00	Fotostudio	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung
Do	29.06.23	13:00	- 14:00	Fotostudio	Abhaltung	fix		nach persönlicher Vereinbarung

Institut für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst

Studienjahr 2022/23

LV Nr.	Titel	Dauer	Art	Sem.	Vortragende*r
--------	-------	-------	-----	------	---------------

020.103	Übungen zu Dokumentation von Kunst- und Kulturgut mit sichtbarer und unsichtbarer Strahlung	2 UE		S	Hammerschmid E
----------------	--	------	--	---	----------------

Anhand unterschiedlicher Objekte (Gemälde, Skulptur) wird das theoretische Wissen aus der gleichnamigen Vorlesung in Kleingruppen praktisch umgesetzt: verschiedene Methoden der Dokumentation (z.B. VIS-, IR-, UV-Aufnahmen) werden sowohl mit professionellem (z.B. Fachkamera) als auch semiprofessionellem Equipment (z.B. Kleinbildkamera) gemeinsam durchgeführt. Auch die anschließende Bildbearbeitung der selbst erstellten Aufnahmen wird an den Computern in der Lehargasse durchgeführt.

Tag	Datum	von	bis	Ort	Ereignis	Termin typ	Anmerkung
-----	-------	-----	-----	-----	----------	------------	-----------

Gruppe 1a

Mo	06.03.23	09:00	- 12:30	Fotostudio	Abhaltung	fix	
Di	07.03.23	09:00	- 12:30	Fotostudio	Abhaltung	fix	
Mo	13.03.23	09:00	- 12:30	Fotostudio	Abhaltung	fix	
Di	14.03.23	09:00	- 12:30	Fotostudio	Abhaltung	fix	
Mo	20.03.23	09:00	- 12:30	Fotostudio	Abhaltung	fix	
Mo	24.04.23	09:00	- 12:30	I12a, EDV-Computerraum / Pavillon 1 IBK	Abhaltung	fix	
Mo	08.05.23	09:00	- 12:30	I12a, EDV-Computerraum / Pavillon 1 IBK	Abhaltung	fix	
Mo	15.05.23	09:00	- 12:30	I12a, EDV-Computerraum / Pavillon 1 IBK	Abhaltung	fix	

Gruppe 1b

Di	21.03.23	09:00	- 12:30	Fotostudio	Abhaltung	fix	
Mo	27.03.23	09:00	- 12:30	Fotostudio	Abhaltung	fix	
Di	28.03.23	09:00	- 12:30	Fotostudio	Abhaltung	fix	
Mo	17.04.23	09:00	- 12:30	Fotostudio	Abhaltung	fix	
Di	18.04.23	09:00	- 12:30	Fotostudio	Abhaltung	fix	
Mo	24.04.23	09:00	- 12:30	I12a, EDV-Computerraum / Pavillon 1 IBK	Abhaltung	fix	
Mo	08.05.23	09:00	- 12:30	I12a, EDV-Computerraum / Pavillon 1 IBK	Abhaltung	fix	
Mo	15.05.23	09:00	- 12:30	I12a, EDV-Computerraum / Pavillon 1 IBK	Abhaltung	fix	

Gruppe 2a

Mo	06.03.23	13:00	- 16:30	Fotostudio	Abhaltung	fix	
Di	07.03.23	13:00	- 16:30	Fotostudio	Abhaltung	fix	
Mo	13.03.23	13:00	- 16:30	Fotostudio	Abhaltung	fix	
Di	14.03.23	13:00	- 16:30	Fotostudio	Abhaltung	fix	
Mo	20.03.23	13:00	- 16:30	Fotostudio	Abhaltung	fix	
Mo	24.04.23	09:00	- 12:30	I12a, EDV-Computerraum / Pavillon 1 IBK	Abhaltung	fix	
Mo	08.05.23	09:00	- 12:30	I12a, EDV-Computerraum / Pavillon 1 IBK	Abhaltung	fix	
Mo	15.05.23	09:00	- 12:30	I12a, EDV-Computerraum / Pavillon 1 IBK	Abhaltung	fix	

Gruppe 2b

Di	21.03.23	13:00	- 16:30	Fotostudio	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	------------	-----------	-----	--

Institut für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>			<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
020.103	Übungen zu Dokumentation von Kunst- und Kulturgut mit sichtbarer und unsichtbarer Strahlung			2 UE		S	Hammerschmid E
<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termin</i>	<i>Anmerkung</i>
Mo	27.03.23	13:00	- 16:30	Fotostudio	Abhaltung	fix	
Di	28.03.23	13:00	- 16:30	Fotostudio	Abhaltung	fix	
Mo	17.04.23	13:00	- 16:30	Fotostudio	Abhaltung	fix	
Di	18.04.23	13:00	- 16:30	Fotostudio	Abhaltung	fix	
Mo	24.04.23	09:00	- 12:30	I12a, EDV-Computerraum / Pavillon 1 IBK	Abhaltung	fix	
Mo	08.05.23	09:00	- 12:30	I12a, EDV-Computerraum / Pavillon 1 IBK	Abhaltung	fix	
Mo	15.05.23	09:00	- 12:30	I12a, EDV-Computerraum / Pavillon 1 IBK	Abhaltung	fix	
Standardgruppe							
Di	28.02.23	Ferien	09:00	- 09:30	digital	Vorbesprechung	fix ZOOM-Link wird an angemeldete Teilnehmer_innen verschickt

Institut für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
020.104	Untersuchungstechnisches Praktikum III - Elementspezifische Untersuchungsmethoden	1 VU		S	Jembrih-Simbürger D (Rabbachin L)

Einführung in die Methoden der elementspezifischen Materialanalyse in der Kunst: Grundlagen und Anwendung von Röntgenfluoreszenzanalyse und Rasterelektronenmikroskopie (RFA, REM-EDX), Röntgendiffraktometrie (XRD) sowie Methoden der Ionenstrahlanalyse (PIXE, PIGE, etc.). Methoden zur Altersbestimmung (C-14, Thermolumineszenz, Dendrochronologie). Demonstration dieser Methoden in der Praxis.

Unterlagen: LV-Skriptum als pdf steht zum Download bereit (prüfungsrelevante Teile des Skriptums sind mit blauer Schrift hervorgehoben). Wöchentlich werden die pptx-Präsentationen (als pdfs) als unterstützende Lernhilfe hochgeladen.

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termin</i>	<i>Typ</i>	<i>Anmerkung</i>
Standardgruppe								
Di	07.03.23	09:00	- 12:30	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix		
Di	14.03.23	09:00	- 12:30	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix		
Di	21.03.23	09:00	- 12:30	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix		
Di	28.03.23	09:00	- 12:30	SR1.15 - Seminarraum	Abhaltung	fix		
Di	27.06.23	11:00	- 12:30	D1.17.15 - Büro	Prüfungstermin	fix		
Fr	29.09.23	09:00	- 10:30	D1.17.15 - Büro	Prüfungstermin	fix		

Institut für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
020.105	Untersuchungstechnisches Praktikum IV - Molekülspezifische und chromatographische Untersuchungsmethoden	1 VU		S	Cappa F (Pintus V, Vetter W)

Einführung in die Methoden der Materialanalyse in der Kunst: Grundlagen und Anwendung von nicht-invasiven spektroskopischen Methoden (Infrarot-, UV-Vis- und Raman-Spektroskopie) und invasiven Trennverfahren (Dünnschichtchromatographie – DC und Gaschromatographie/ Massenspektrometrie – GC/MS) zur Bestimmung der Zusammensetzung von Proben. Demonstration der Methoden an praktischen Beispielen.

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termin</i>	<i>Anmerkung</i>
Standardgruppe							
Di	25.04.23	10:00	- 12:30	A01.10.29 - Seminarraum/ Labor	Abhaltung	fix	
Di	02.05.23	10:00	- 12:30	A01.10.29 - Seminarraum/ Labor	Abhaltung	fix	
Di	09.05.23	10:00	- 12:30	A01.10.29 - Seminarraum/ Labor	Abhaltung	fix	
Di	16.05.23	10:00	- 12:30	A01.10.29 - Seminarraum/ Labor	Abhaltung	fix	
Di	23.05.23	10:00	- 12:30	A01.10.29 - Seminarraum/ Labor	Abhaltung	fix	
Di	06.06.23	09:00	- 11:00	SR1.15 - Seminarraum	Prüfungstermin	fix	
Di	20.06.23	09:00	- 11:00	SR1.15 - Seminarraum	Prüfungstermin	fix	

Institut für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
---------------	--------------	--------------	------------	-------------	----------------------

020.106	Materialbeständigkeit in der Kunst I	1	VO	S	Wiesinger R
----------------	---	---	----	---	-------------

Allgemeine Materialwissenschaft in der Kunst; Materialeigenschaften von Metall, Stein, Glas und Kunststoffen; Herstellungstechnologien; Materialbeständigkeit und –versagen; Reaktion von Werkstoffen auf verschiedene Einwirkungen in Abhängigkeit vom Materialaufbau; Charakterisierung von Werkstoffen; Grundlagen der instrumentellen Analytik

keine Termine eingetragen

Institut für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
---------------	--------------	--------------	------------	-------------	----------------------

020.110	Traditionelle fotografische Dokumentation	2 SE		S	Koch G
----------------	--	------	--	---	--------

Belichtung und Entwicklung von s/w-Negativfilmen, analoge Bearbeitungstechniken. Positiventwicklung ausgehend von vorhandenen und eigenständig produzierten analogen s/w-Negativen, Kleinbild, Mittelformat und Großformat. Handhabung der Vergrößerungsgeräte, Diskussion der Bildwirkung von vorhandenen und eigenständig produzierten Fotografien.

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termintyp</i>	<i>Anmerkung</i>
------------	--------------	------------	------------	------------	-----------------	------------------	------------------

Gruppe 1

Fr	14.04.23	Ferien	09:00 - 17:00	303/1, Fotolabor / BE	Abhaltung	fix	
----	----------	--------	---------------	-----------------------	-----------	-----	--

Sa	15.04.23		09:00 - 17:00	303/1, Fotolabor / BE	Abhaltung	fix	
----	----------	--	---------------	-----------------------	-----------	-----	--

Sa	29.04.23		09:00 - 14:30	303/1, Fotolabor / BE	Abhaltung	fix	
----	----------	--	---------------	-----------------------	-----------	-----	--

Gruppe 2

Fr	05.05.23		09:00 - 17:00	303/1, Fotolabor / BE	Abhaltung	fix	
----	----------	--	---------------	-----------------------	-----------	-----	--

Fr	12.05.23		09:00 - 17:00	303/1, Fotolabor / BE	Abhaltung	fix	
----	----------	--	---------------	-----------------------	-----------	-----	--

Sa	13.05.23		09:00 - 14:30	303/1, Fotolabor / BE	Abhaltung	fix	
----	----------	--	---------------	-----------------------	-----------	-----	--

Standardgruppe

Di	28.02.23	Ferien	09:00 - 09:30	digital	Vorbesprechung	fix	ZOOM-Link zur Vorbesprechung wird per E-Mail an angemeldete Teilnehmer_innen versandt
----	----------	--------	---------------	---------	----------------	-----	---

Institut für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
020.112	Privatissimum für Diplomand_innen und Dissertant_innen	2 PV		S	Wiesinger R

Diskussion des Themas der Diplomarbeit oder Dissertation vor dem Hintergrund internationaler Entwicklungen. Unterstützung bei der Lösung von experimentellen und theoretischen Fragestellungen. Präsentation und Veröffentlichung von wissenschaftlichen Ergebnissen.

keine Termine eingetragen

Institut für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
020.118	Projektorientierte Studien	1	SE	S	Hammerschmid E

...

keine Termine eingetragen