

**Institut für Konservierung-Restaurierung**

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
---------------	--------------	--------------	------------	-------------	----------------------

<b>030.044</b>	<b>Komplexe Materialgruppen II</b>	1 VU		S	Nurse L
----------------	------------------------------------	------	--	---	---------

- Ethische Aspekte in der Konservierung/Restaurierung von Objekten indigener Herkunft, Themenkreise Dekolonisierung und Restitution  
 - Themenkreise Menschliche Überreste und Sakrale/Sensible Objekte in Sammlungen - Biozide in der Konservierung: Geschichte ihrer Verwendung, Eigenschaften, Anwendungsgebiete, Detektions- und Detoxifikationsmöglichkeiten, Schutzmaßnahmen - Asiatischer Lack: Herstellung, Technologie und konservatorische Aspekte - Federn: Technologie und konservatorische Aspekte, Exkurs praktische Konservierung von Federn Alle Themenbereiche werden in Objektbesprechungen, kleinen praktischen Übungen und Rundgängen durch die Schausammlung des Weltmuseum Wien vertieft.

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termintyp</i>	<i>Anmerkung</i>
------------	--------------	------------	------------	------------	-----------------	------------------	------------------

**Standardgruppe**

Fr	12.05.23	13:00	- 17:00	0.2.3 - Foyer	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	---------------	-----------	-----	--

Fr	16.06.23	13:00	- 17:00	0.2.3 - Foyer	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	---------------	-----------	-----	--

Fr	23.06.23	13:00	- 17:00	0.2.3 - Foyer	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	---------------	-----------	-----	--

**Institut für Konservierung-Restaurierung**

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
---------------	--------------	--------------	------------	-------------	----------------------

<b>030.107</b>	<b>Historische Technologien und Quellenschriften</b>	1 VU		S	Graf V
----------------	--	------	--	---	--------

Begriffserklärungen: Werkstoffe und Werkstoffkunde, Technologie, Kunsttechnologie, Quellenkunde; Geschichte der Beschäftigung mit kunsttechnischen Quellen Betrachtung ausgewählter Quellenschriften und deren Rezeption

zweijährig

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termin</i>	<i>Anmerkung</i>
------------	--------------	------------	------------	------------	-----------------	---------------	------------------

**Standardgruppe**

Fr	03.03.23	09:00	- 10:00	0.2.3 - Foyer	Abhaltung	fix	
Fr	10.03.23	09:00	- 10:30	0.2.3 - Foyer	Abhaltung	fix	
Fr	17.03.23	09:00	- 10:30	0.2.3 - Foyer	Abhaltung	fix	
Fr	24.03.23	09:00	- 10:30	0.2.3 - Foyer	Abhaltung	fix	
Fr	05.05.23	09:00	- 10:30	0.2.3 - Foyer	Abhaltung	fix	
Fr	02.06.23	09:00	- 10:30	0.2.3 - Foyer	Abhaltung	fix	
Mo	19.06.23	13:30	- 15:00	0.2.3 - Foyer	Abhaltung	fix	
Fr	23.06.23	09:00	- 10:30	0.2.3 - Foyer	Abhaltung	fix	

**Institut für Konservierung-Restaurierung**

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
---------------	--------------	--------------	------------	-------------	----------------------

<b>030.158</b>	<b>Komplexe Materialgruppen I</b>	2 VU		S	Nurse L
----------------	-----------------------------------	------	--	---	---------

- Erkennen von Material, Technologie und Eigenschaften ausgewählter Materialgruppen (Leder, Elfenbein, Bein, Baststoffe, Metalle, Keramik, Glas) - Vermitteln von präventiv gesetzten Maßnahmen, um Alterungsprozesse dieser Materialgruppen zu minimieren - Besprechen von konservatorischen und restauratorischen Maßnahmen - Veranschaulicht wird der Theorieteil durch ausgewählte Exponate aus der Studiensammlung und aus dem Sammlungsbestand des Weltmuseums

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termintyp</i>	<i>Anmerkung</i>
------------	--------------	------------	------------	------------	-----------------	------------------	------------------

**Standardgruppe**

Fr	03.03.23	13:00	- 17:00	0.2.3 - Foyer	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	---------------	-----------	-----	--

Fr	17.03.23	13:00	- 17:00	0.2.3 - Foyer	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	---------------	-----------	-----	--

Fr	24.03.23	13:00	- 17:00	0.2.3 - Foyer	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	---------------	-----------	-----	--

Fr	28.04.23	13:00	- 17:00	0.2.3 - Foyer	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	---------------	-----------	-----	--

Fr	05.05.23	13:00	- 17:00	0.2.3 - Foyer	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	---------------	-----------	-----	--

**Institut für Konservierung-Restaurierung**

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
<b>030.159</b>	<b>Konservierung und Restaurierung von Vergoldungen und anderen metallisierten Oberflächen</b>	2 VU	S	Thomann U

Theoretische und praktische Ausarbeitung von Restaurierzielvarianten anhand historischer Objektbeispiele und Erstellung entsprechender Maßnahmenkonzepte  
Schwerpunkte: - Historische Vergoldungs- und Metallisierungstechniken im Überblick, aufbauend auf Grundkenntnisse aus dem zkF III (Einführung in Vergoldungstechniken) - Schadensbilder und deren Ursachen - Techniken und Materialien konservatorischer Maßnahmenoptionen; Anforderungen, Vor- und Nachteile - Techniken und Materialien restauratorischer Maßnahmenoptionen; Anforderungen, Vor- und Nachteile - Übungen zur Konzepterstellung und Präsentation eines Maßnahmenkatalogs

*keine Termine eingetragen*

**Institut für Konservierung-Restaurierung**

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
---------------	--------------	--------------	------------	-------------	----------------------

<b>030.160</b>	<b>Methoden der Behandlung von Holzoberflächen I</b>	1 VU		S	Huber H
----------------	--	------	--	---	---------

...

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termin</i>	<i>Anmerkung</i>
------------	--------------	------------	------------	------------	-----------------	---------------	------------------

**Standardgruppe**

Fr	21.04.23	13:00	- 17:00	Siehe Anmerkung	Abhaltung	fix	Seminarraum D0.12.6, Kern D
Mi	24.05.23	09:00	- 13:00	Siehe Anmerkung	Abhaltung	fix	Seminarraum D0.12.6, Kern D
Fr	26.05.23	09:00	- 13:00	Siehe Anmerkung	Abhaltung	fix	Seminarraum D0.12.6, Kern D

**Institut für Konservierung-Restaurierung**

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
---------------	--------------	--------------	------------	-------------	----------------------

<b>030.167</b>	<b>Grafische Techniken - Handzeichnung</b>	2 VU		S	Eyb-Green S, Pokorny E
----------------	--	------	--	---	------------------------

Vermittlung der wichtigsten historischen Techniken der Handzeichnung. Materialzusammensetzung und Herstellung des jeweiligen Mediums, sowie chemische und physikalische Eigenschaften werden erklärt. Ausgewählte Materialien werden im Anschluss selbst hergestellt und historische Techniken ausgeführt. Anhand von originalen Handzeichnungen aus dem Kupferstichkabinett wird mit einfachen Mitteln (Streiflicht, UV-Licht, Betrachtung im Mikroskop) das Erkennen der Zeichentechnik geübt. Darüber hinaus werden relevante Aspekte für die Erhaltung, Konservierung und Restaurierung der jeweiligen Technik reflektiert.

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termin</i>	<i>Anmerkung</i>
------------	--------------	------------	------------	------------	-----------------	---------------	------------------

**Standardgruppe**

Mi	24.05.23	09:00	- 18:00	0.2.3 - Foyer	Abhaltung	fix	
Do	25.05.23	09:00	- 18:00	0.2.3 - Foyer	Abhaltung	fix	
Fr	26.05.23	09:00	- 16:00	0.2.3 - Foyer	Abhaltung	fix	

**Institut für Konservierung-Restaurierung**

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
---------------	--------------	--------------	------------	-------------	----------------------

<b>030.171</b>	<b>Digitale Kartierungssysteme</b>	1 VU		S	Frech C
----------------	------------------------------------	------	--	---	---------

....

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termin</i>	<i>Anmerkung</i>
------------	--------------	------------	------------	------------	-----------------	---------------	------------------

**Standardgruppe**

Mo	17.04.23	09:00	- 12:45	311, EDV - PC-Raum / BE, WE, TG	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	------------------------------------	-----------	-----	--

Mo	24.04.23	09:00	- 12:45	311, EDV - PC-Raum / BE, WE, TG	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	------------------------------------	-----------	-----	--

Mo	08.05.23	09:00	- 12:45	311, EDV - PC-Raum / BE, WE, TG	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	------------------------------------	-----------	-----	--

**Institut für Konservierung-Restaurierung**

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
---------------	--------------	--------------	------------	-------------	----------------------

<b>030.176</b>	<b>Medienkunst: Technologie und Erhaltungsstrategien III</b>	1 VU		S	Kromer R
----------------	--	------	--	---	----------

...

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termin</i>	<i>Anmerkung</i>
------------	--------------	------------	------------	------------	-----------------	---------------	------------------

**Standardgruppe**

Mi	14.06.23	09:00	- 17:00	Seminarraum	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	-------------	-----------	-----	--

Do	15.06.23	09:00	- 13:15	Seminarraum	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	-------------	-----------	-----	--



**Institut für Konservierung-Restaurierung**

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
---------------	--------------	--------------	------------	-------------	----------------------

<b>030.181</b>	<b>Fachliteratur in der Papierrestaurierung</b>	1 SE		S	Eyb-Green S
----------------	---	------	--	---	-------------

Unterschiedliche wissenschaftliche Textformate in der Restaurierung Diskussion zum Inhalt ausgewählter Artikel Analyse der Struktur ausgewählter Artikel Fachsprache Case Studies aus dem Bereich Restaurierung Geisteswissenschaften und Naturwissenschaften in der restauratorischen Fachliteratur Abstract, Einleitung und Conclusio Stand der Forschung formulieren

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termin</i>	<i>Anmerkung</i>
------------	--------------	------------	------------	------------	-----------------	---------------	------------------

**Standardgruppe**

Fr	03.03.23	13:30	- 14:30	Seminarraum	Abhaltung	fix	
Fr	10.03.23	13:30	- 14:30	Seminarraum	Abhaltung	fix	
Fr	17.03.23	13:30	- 14:30	Seminarraum	Abhaltung	fix	
Fr	24.03.23	13:30	- 14:30	Seminarraum	Abhaltung	fix	
Fr	21.04.23	13:30	- 14:30	Seminarraum	Abhaltung	fix	
Mo	22.05.23	13:30	- 14:30	Seminarraum	Abhaltung	fix	
Mo	05.06.23	13:30	- 14:30	Seminarraum	Abhaltung	fix	
Mo	05.06.23	14:30	- 15:30	Seminarraum	Prüfungstermin	fix	

**Institut für Konservierung-Restaurierung**

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
---------------	--------------	--------------	------------	-------------	----------------------

<b>030.182</b>	<b>Geschichte der Technologie: Stuck und Stuckmarmor</b>	1 VO		S	Brand M
----------------	--	------	--	---	---------

...

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termintyp</i>	<i>Anmerkung</i>
------------	--------------	------------	------------	------------	-----------------	------------------	------------------

**Standardgruppe**

Mo	06.03.23	11:00	- 12:00	Seminarraum	Abhaltung	fix	
Mo	13.03.23	11:00	- 12:30	Seminarraum	Abhaltung	fix	
Mo	20.03.23	11:00	- 12:30	Seminarraum	Abhaltung	fix	
Mo	27.03.23	11:00	- 12:30	Seminarraum	Abhaltung	fix	
Mo	15.05.23	11:00	- 12:30	Seminarraum	Abhaltung	fix	
Mo	22.05.23	11:00	- 12:30	Seminarraum	Abhaltung	fix	
Mo	05.06.23	11:00	- 12:30	Seminarraum	Abhaltung	fix	
Mo	19.06.23	11:00	- 12:30	Seminarraum	Abhaltung	fix	

**Institut für Konservierung-Restaurierung**

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
---------------	--------------	--------------	------------	-------------	----------------------

<b>030.183</b>	<b>Strategien und Methoden in der Erhaltung moderner und zeitgenössischer Kunst II</b>	1 VU		S	Hummelen I
----------------	--	------	--	---	------------

...

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termin</i>	<i>Anmerkung</i>
------------	--------------	------------	------------	------------	-----------------	---------------	------------------

**Standardgruppe**

Fr	03.03.23	11:00	- 12:30	0.2.3 - Foyer	Abhaltung	fix	
Fr	10.03.23	11:00	- 12:30	0.2.3 - Foyer	Abhaltung	fix	
Fr	17.03.23	11:00	- 12:30	0.2.3 - Foyer	Abhaltung	fix	
Fr	24.03.23	11:00	- 12:30	0.2.3 - Foyer	Abhaltung	fix	
Fr	28.04.23	11:00	- 12:30	0.2.3 - Foyer	Abhaltung	fix	
Fr	02.06.23	11:00	- 14:00	0.2.3 - Foyer	Abhaltung	fix	

**Institut für Konservierung-Restaurierung**

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
---------------	--------------	--------------	------------	-------------	----------------------

<b>030.801</b>	<b>Schadensphänomene und Arbeitsmethodologie: Buch</b>	1 VU		S	Hofbauer-Bankos A
----------------	--	------	--	---	-------------------

Typische Schadensphänomene und Ursachen Methoden in der Buchrestaurierung (Konzepte, Entscheidungsfindung) Einzelobjekt und Mengenrestaurierung Fotodokumentation Dokumentation / Protokolle Bestandserhaltung - Lagerung und Handhabung vom Buch Bestandserhaltung am Beispiel Prunksaal Bücher in Ausstellungen - Theorie und Praxis, Buchstützen

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termin</i>	<i>Typ</i>	<i>Anmerkung</i>
------------	--------------	------------	------------	------------	-----------------	---------------	------------	------------------

**Standardgruppe**

Mi	14.06.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix		
Do	15.06.23	09:00	- 13:15	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix		

**Institut für Konservierung-Restaurierung**

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
---------------	--------------	--------------	------------	-------------	----------------------

<b>030.000</b>	<b>Kunstaberachtung für Konservierung-Restaurierung vor Originalen</b>	2 VU		S	Koch C
----------------	--	------	--	---	--------

Überblick über die Entwicklung der bildenden Künste aus der Perspektive des Faches Kunstgeschichte anhand ausgewählter Objekte der Kunstsammlungen der Akademie der bildenden Künste (schwerpunktmäßig Gemälde vom 15. bis zum 19. Jahrhundert); Die ausgewählten Objekte berücksichtigen vor allem stilistische und maltechnische Entwicklungen einzelner Epochen, Kunstlandschaften und Künstlerindividuen im direkten Vergleich sowie die Entwicklung exemplarisch ausgewählter Bildgattungen.

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Terminotyp</i>	<i>Anmerkung</i>
------------	--------------	------------	------------	------------	-----------------	-------------------	------------------

**Standardgruppe**

Fr	03.03.23	13:30	- 16:00	Gemäldegalerie	Abhaltung	fix	
Fr	17.03.23	13:30	- 16:00	Gemäldegalerie	Abhaltung	fix	
Fr	24.03.23	13:30	- 16:00	Gemäldegalerie	Abhaltung	fix	
Fr	21.04.23	13:30	- 16:00	Gemäldegalerie	Abhaltung	fix	
Fr	05.05.23	13:30	- 16:00	Gemäldegalerie	Abhaltung	fix	
Fr	12.05.23	13:30	- 16:00	Gemäldegalerie	Abhaltung	fix	
Fr	02.06.23	13:30	- 16:00	Gemäldegalerie	Abhaltung	fix	
Fr	16.06.23	13:30	- 16:00	Gemäldegalerie	Abhaltung	fix	
Fr	23.06.23	13:30	- 16:00	Gemäldegalerie	Abhaltung	fix	

**Institut für Konservierung-Restaurierung**

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
<b>030.060</b>	<b>Konservierung und Restaurierung - Exkursion III</b>	1	EX	S	Bohlmann C

...

*keine Termine eingetragen*

**Institut für Konservierung-Restaurierung**

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
<b>030.061</b>	<b>Konservierung und Restaurierung - Exkursion IV</b>	1	EX	S	Bohlmann C

...

*keine Termine eingetragen*

**Institut für Konservierung-Restaurierung**

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
<b>030.062</b>	<b>Konservierung und Restaurierung - Exkursion VII</b>	1	EX	S	Bohlmann C

...

*keine Termine eingetragen*



**Institut für Konservierung-Restaurierung**

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
<b>030.063</b>	<b>Konservierung und Restaurierung - Exkursion VIII</b>	1	EX	S	Bohlmann C

...

*keine Termine eingetragen*

**Institut für Konservierung-Restaurierung**

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
<b>030.098</b>	<b>Privatissimum für Dissertant_innen</b>	2 PV		S	Baatz W

...

*keine Termine eingetragen*

**Institut für Konservierung-Restaurierung**

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
---------------	--------------	--------------	------------	-------------	----------------------

<b>030.103</b>	<b>Projektorientierte Studien</b>	1 SE		S	Bohlmann C
----------------	-----------------------------------	------	--	---	------------

Gastseminar: Gastdozent: Dr. Patrick Dietemann Wenn es sich komisch verhält, ist es ein Kolloid: Malerei als angewandte Kolloidchemie, und warum „Tempera“ und „Öl“ so schwer zu definieren sind Wenn Objekte immer kleiner werden (z. B. feinteilige Pigmente), oder Moleküle immer größer (z. B. Proteine), dann fangen sie irgendwann an, sich „seltsam“ zu verhalten. Ein See oder Fluss wird sich nicht in die Luft erheben und wegfliegen, aber kleine Wassertröpfchen können in der Luft schweben. Erst wenn sie größer werden, fallen sie herunter – man nennt es Regen. Die Eigenschaften hängen somit nicht nur vom Material ab, sondern auch von der Größe der Partikel – man spricht dann von Kolloiden. Wie wirkt sich das auf die Malerei aus? Welche selbstverständlichen Aspekte muss man über kolloidale Eigenschaften erklären? Wir werden sehen: ziemlich viele. Warum gibt es z. B. eine Staffeleimalerei, bzw. warum fließt eine Malfarbe nicht die Leinwand herunter, wenn sie doch flüssig ist? Der erste Teil der Vorlesung wird sich mit Rheologie beschäftigen, das ist die Wissenschaft vom Fließverhalten der Materie. Wir werden erklären, warum nicht nur die Farbe selbst, sondern auch der Pinsel wichtig ist für den Farbauftrag. Im zweiten Teil geht es dann um die Begriffe „Tempera“ und „Öl“, warum Mischungen von wässrigen Bindemitteln mit Öl und Pigmenten nicht nur Emulsionen sondern viele andere Systeme ausbilden können und deshalb die heute im Deutschen übliche Definition von „Tempera“ als Emulsion unbrauchbar ist. Wir werden eine Dreifach-Definition dieser Begriffe kennen lernen: Drei Definitionen, in sich unvereinbar und widersprüchlich, aber alle drei Definitionen sind immer gültig und richtig. Wir werden verstehen, wie das sein kann, wie das funktioniert, und warum es keine einfachere Definition geben kann.

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termintyp</i>	<i>Anmerkung</i>
------------	--------------	------------	------------	------------	-----------------	------------------	------------------

**Standardgruppe**

Mo	03.04.23	Ferien	09:00 - 17:00	0.2.3 - Foyer	Abhaltung	fix	Gastseminar: Wenn es sich komisch verhält, ist es ein Kolloid: Malerei als angewandte Kolloidchemie, und warum „Tempera“ und „Öl“ so schwer zu definieren sind; Gastdozent: Dr. Patrick Dietemann
Di	04.04.23	Ferien	09:00 - 15:30	0.2.3 - Foyer	Abhaltung	fix	Gastseminar: Wenn es sich komisch verhält, ist es ein Kolloid: Malerei als angewandte Kolloidchemie, und warum „Tempera“ und „Öl“ so schwer zu definieren sind; Gastdozent: Dr. Patrick Dietemann

**Institut für Konservierung-Restaurierung**

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
<b>030.104</b>	<b>Projektorientierte Studien</b>	1 SE		S	Bohlmann C

keine Termine eingetragen

**Institut für Konservierung-Restaurierung**

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
<b>030.105</b>	<b>Projektorientierte Studien</b>	1 SE		S	Bohlmann C

..

*keine Termine eingetragen*

**Institut für Konservierung-Restaurierung**

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
<b>030.106</b>	<b>Projektorientierte Studien</b>	1	SE	S	Bohlmann C

keine Termine eingetragen

**Institut für Konservierung-Restaurierung**

Studienjahr 2022/23

LV Nr.	Titel			Dauer	Art	Sem.	Vortragende*r
<b>030.122</b>	<b>Konservierung-Restaurierung II</b>			16 KE		S	Hummelen I ( Fritz M, Hartl A, Pitour D )
...							
Tag	Datum	von	bis	Ort	Ereignis	Termin	Anmerkung
<b>Standardgruppe</b>							
Mi	01.03.23	09:00	- 10:00	0.2.3 - Foyer	Abhaltung	fix	Semesterbegrüßung
Mi	01.03.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	02.03.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	08.03.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	09.03.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	15.03.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	16.03.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	22.03.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	23.03.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	19.04.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	20.04.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	26.04.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	27.04.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	03.05.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	04.05.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	10.05.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	11.05.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	17.05.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	31.05.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	01.06.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	07.06.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	14.06.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.

**Institut für Konservierung-Restaurierung**

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>			<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
<b>030.122</b>	<b>Konservierung-Restaurierung II</b>			16 KE		S	Hummelen I ( Fritz M, Hartl A, Pitour D )
<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termintyp</i>	<i>Anmerkung</i>
Do	15.06.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	21.06.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	22.06.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	28.06.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	29.06.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.



**Institut für Konservierung-Restaurierung**

Studienjahr 2022/23

LV Nr.	Titel			Dauer	Art	Sem.	Vortragende*r
<b>030.123</b>	<b>Konservierung-Restaurierung III</b>			16 KE		S	Hummelen I ( Hartl A )
...							
Tag	Datum	von	bis	Ort	Ereignis	Termin	Anmerkung
<b>Standardgruppe</b>							
Mi	01.03.23	09:00	- 10:00	0.2.3 - Foyer	Abhaltung	fix	Semesterbegrüßung
Mi	01.03.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	02.03.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	08.03.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	09.03.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	15.03.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	16.03.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	22.03.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	23.03.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	19.04.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	20.04.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	26.04.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	27.04.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	03.05.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	04.05.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	10.05.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	11.05.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	17.05.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	31.05.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	01.06.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	07.06.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	14.06.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.

**Institut für Konservierung-Restaurierung**

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>			<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
<b>030.123</b>	<b>Konservierung-Restaurierung III</b>			16 KE		S	Hummelen I ( Hartl A )
<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termintyp</i>	<i>Anmerkung</i>
Do	15.06.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	21.06.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	22.06.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	28.06.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	29.06.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.

**Institut für Konservierung-Restaurierung**

Studienjahr 2022/23

LV Nr.	Titel	Dauer	Art	Sem.	Vortragende*r
<b>030.125</b>	<b>Konservierung-Restaurierung IV</b>	16 KE		S	Hummelen I ( Czernin A, Hartl A, Pitour D, Sagmeister A, Scheel E, Schindler M, Siennicki M, Winkelbauer H )

...

Tag	Datum	von	bis	Ort	Ereignis	Termin	Anmerkung
<b>Standardgruppe</b>							
Mi	01.03.23	09:00	10:00	0.2.3 - Foyer	Abhaltung	fix	Semesterbegrüßung
Mi	01.03.23	09:00	17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	02.03.23	09:00	17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	08.03.23	09:00	17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	09.03.23	09:00	17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	15.03.23	09:00	17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	16.03.23	09:00	17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	22.03.23	09:00	17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	23.03.23	09:00	17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	19.04.23	09:00	17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	20.04.23	09:00	17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	26.04.23	09:00	17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	27.04.23	09:00	17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	03.05.23	09:00	17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	04.05.23	09:00	17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	10.05.23	09:00	17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	11.05.23	09:00	17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	17.05.23	09:00	17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	31.05.23	09:00	17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	01.06.23	09:00	17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	07.06.23	09:00	17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	14.06.23	09:00	17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.

**Institut für Konservierung-Restaurierung**

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>		<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>	
<b>030.125</b>	<b>Konservierung-Restaurierung IV</b>		16 KE		S	Hummelen I ( Czernin A, Hartl A, Pitour D, Sagmeister A, Scheel E, Schindler M, Siennicki M, Winkelbauer H )	
<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termin</i>	<i>Anmerkung</i>
Do	15.06.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	21.06.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	22.06.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	28.06.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	29.06.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.

**Institut für Konservierung-Restaurierung**

Studienjahr 2022/23

LV Nr.	Titel			Dauer	Art	Sem.	Vortragende*r
<b>030.126</b>	<b>Konservierung-Restaurierung V</b>			16 KE		S	Hummelen I ( Hartl A )
...							
Tag	Datum	von	bis	Ort	Ereignis	Termin	Anmerkung
<b>Standardgruppe</b>							
Mi	01.03.23	09:00	10:00	0.2.3 - Foyer	Abhaltung	fix	Semesterbegrüßung
Mi	01.03.23	09:00	17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	02.03.23	09:00	17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	08.03.23	09:00	17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	09.03.23	09:00	17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	15.03.23	09:00	17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	16.03.23	09:00	17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	22.03.23	09:00	17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	23.03.23	09:00	17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	19.04.23	09:00	17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	20.04.23	09:00	17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	26.04.23	09:00	17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	27.04.23	09:00	17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	03.05.23	09:00	17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	04.05.23	09:00	17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	10.05.23	09:00	17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	11.05.23	09:00	17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	17.05.23	09:00	17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	31.05.23	09:00	17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	01.06.23	09:00	17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	07.06.23	09:00	17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	14.06.23	09:00	17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.

**Institut für Konservierung-Restaurierung**

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>			<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
<b>030.126</b>	<b>Konservierung-Restaurierung V</b>			16 KE		S	Hummelen I ( Hartl A )
<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termintyp</i>	<i>Anmerkung</i>
Do	15.06.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	21.06.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	22.06.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	28.06.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	29.06.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.

**Institut für Konservierung-Restaurierung**

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
<b>030.128</b>	<b>Konservierung-Restaurierung VI</b>	16 KE	S	Hummelen I ( Czernin A, Golob B, Hartl A, Hofbauer-Bankos A, Kaml I, Sagmeister A, Scheel E, Schindler M, Siennicki M, Sipek B, Thomann U, Winkelbauer H )

...

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termin</i>	<i>Typ</i>	<i>Anmerkung</i>
<b>Standardgruppe</b>								
Mi	01.03.23	09:00	- 10:00	0.2.3 - Foyer	Abhaltung	fix		Semesterbegrüßung
Mi	01.03.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix		Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	02.03.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix		Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	08.03.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix		Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	09.03.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix		Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	15.03.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix		Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	16.03.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix		Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	22.03.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix		Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	23.03.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix		Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	19.04.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix		Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	20.04.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix		Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	26.04.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix		Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	27.04.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix		Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	03.05.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix		Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	04.05.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix		Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	10.05.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix		Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	11.05.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix		Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	17.05.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix		Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	31.05.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix		Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	01.06.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix		Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	07.06.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix		Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.

**Institut für Konservierung-Restaurierung**

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>		<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>	
<b>030.128</b>	<b>Konservierung-Restaurierung VI</b>		16 KE		S	Hummelen I ( Czernin A, Golob B, Hartl A, Hofbauer-Bankos A, Kaml I, Sagmeister A, Scheel E, Schindler M, Siennicki M, Sipek B, Thomann U, Winkelbauer H )	
<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termin</i>	<i>Anmerkung</i>
Mi	14.06.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	15.06.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	21.06.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	22.06.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	28.06.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	29.06.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.



**Institut für Konservierung-Restaurierung**

Studienjahr 2022/23

LV Nr.	Titel			Dauer	Art	Sem.	Vortragende*r
<b>030.129</b>	<b>Konservierung-Restaurierung VII</b>			16 KE		S	Hummelen I ( Hartl A )
...							
Tag	Datum	von	bis	Ort	Ereignis	Termin	Anmerkung
<b>Standardgruppe</b>							
Mi	01.03.23	09:00	- 10:00	0.2.3 - Foyer	Abhaltung	fix	Semesterbegrüßung
Mi	01.03.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	02.03.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	08.03.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	09.03.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	15.03.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	16.03.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	22.03.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	23.03.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	19.04.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	20.04.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	26.04.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	27.04.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	03.05.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	04.05.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	10.05.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	11.05.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	17.05.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	31.05.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	01.06.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	07.06.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	14.06.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.

**Institut für Konservierung-Restaurierung**

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>			<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
<b>030.129</b>	<b>Konservierung-Restaurierung VII</b>			16 KE		S	Hummelen I ( Hartl A )
<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termintyp</i>	<i>Anmerkung</i>
Do	15.06.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	21.06.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	22.06.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	28.06.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	29.06.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.

**Institut für Konservierung-Restaurierung**

Studienjahr 2022/23

LV Nr.	Titel	Dauer	Art	Sem.	Vortragende*r
<b>030.130</b>	<b>Konservierung-Restaurierung VIII</b>	16 KE		S	Hummelen I ( Bindernagel F, Burszan R, Hartl A, Hofbauer-Bankos A, Hoheisel I, Kopp P, Schäning A, Scheel E, Sipek B )

...

Tag	Datum	von	bis	Ort	Ereignis	Termin	Anmerkung
<b>Standardgruppe</b>							
Mi	01.03.23	09:00	- 10:00	0.2.3 - Foyer	Abhaltung	fix	Semesterbegrüßung
Mi	01.03.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	02.03.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	08.03.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	09.03.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	15.03.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	16.03.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	22.03.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	23.03.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	19.04.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	20.04.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	26.04.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	27.04.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	03.05.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	04.05.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	10.05.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	11.05.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	17.05.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	31.05.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	01.06.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	07.06.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	14.06.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.

**Institut für Konservierung-Restaurierung**

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>			<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
<b>030.130</b>	<b>Konservierung-Restaurierung VIII</b>			16 KE		S	Hummelen I ( Bindernagel F, Burszan R, Hartl A, Hofbauer-Bankos A, Hoheisel I, Kopp P, Schäning A, Scheel E, Sipek B )
<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termin</i>	<i>Anmerkung</i>
Do	15.06.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	21.06.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	22.06.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	28.06.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	29.06.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.

**Institut für Konservierung-Restaurierung**

Studienjahr 2022/23

LV Nr.	Titel	Dauer	Art	Sem.	Vortragende*r
<b>030.131</b>	<b>Konservierung-Restaurierung IX</b>	8 KE		S	Hummelen I ( Eyb-Green S, Hartl A, Schäning A, Winkelbauer H )

...

Tag	Datum	von	bis	Ort	Ereignis	Termin	Anmerkung
<b>Standardgruppe</b>							
Mi	01.03.23	09:00	- 10:00	0.2.3 - Foyer	Abhaltung	fix	Semesterbegrüßung
Mi	01.03.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	02.03.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	08.03.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	09.03.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	15.03.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	16.03.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	22.03.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	23.03.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	19.04.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	20.04.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	26.04.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	27.04.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	03.05.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	04.05.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	10.05.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	11.05.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	17.05.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	31.05.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	01.06.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	07.06.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	14.06.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.

**Institut für Konservierung-Restaurierung**

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>			<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
<b>030.131</b>	<b>Konservierung-Restaurierung IX</b>			8 KE		S	Hummelen I ( Eyb-Green S, Hartl A, Schäning A, Winkelbauer H )
<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termintyp</i>	<i>Anmerkung</i>
Do	15.06.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	21.06.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	22.06.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	28.06.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	29.06.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.

**Institut für Konservierung-Restaurierung**

Studienjahr 2022/23

LV Nr.	Titel	Dauer	Art	Sem.	Vortragende*r
<b>030.132</b>	<b>Konservierung-Restaurierung X</b>	8 KE		S	Hummelen I ( Eyb-Green S, Hoheisel I, Kaml I, Kopp P, Schänig A, Sipek B, Voithofer J )

...

Tag	Datum	von	bis	Ort	Ereignis	Termin	Anmerkung
<b>Standardgruppe</b>							
Mi	01.03.23	09:00	- 10:00	0.2.3 - Foyer	Abhaltung	fix	Semesterbegrüßung
Mi	01.03.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	02.03.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	08.03.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	09.03.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	15.03.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	16.03.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	22.03.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	23.03.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	19.04.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	20.04.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	26.04.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	27.04.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	03.05.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	04.05.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	10.05.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	11.05.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	17.05.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	31.05.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	01.06.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	07.06.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	14.06.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.

**Institut für Konservierung-Restaurierung**

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>			<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
<b>030.132</b>	<b>Konservierung-Restaurierung X</b>			8 KE		S	Hummelen I ( Eyb-Green S, Hoheisel I, Kaml I, Kopp P, Schäning A, Sipek B, Voithofer J )
<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termintyp</i>	<i>Anmerkung</i>
Do	15.06.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	21.06.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	22.06.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Mi	28.06.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.
Do	29.06.23	09:00	- 17:00	0.1.1 - Atelier Gemälde/ Skulptur, Holz	Abhaltung	fix	Arbeitsräume je nach Schwerpunkt und Bedarf.



**Institut für Konservierung-Restaurierung**

Studienjahr 2022/23

LV Nr.	Titel	Dauer	Art	Sem.	Vortragende*r
--------	-------	-------	-----	------	---------------

<b>030.134</b>	<b>Konservierung-Restaurierung II</b>	16 KE		S	Bohlmann C ( Huck L )
----------------	---------------------------------------	-------	--	---	-----------------------

...

Tag	Datum	von	bis	Ort	Ereignis	Termin	Anmerkung
-----	-------	-----	-----	-----	----------	--------	-----------

**Standardgruppe**

Mi	01.03.23	09:00	- 10:00	0.2.3 - Foyer	Abhaltung	fix	Semesterbegrüßung
Mi	01.03.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Do	02.03.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Mi	08.03.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Do	09.03.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Mi	15.03.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Do	16.03.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Mi	22.03.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Do	23.03.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Mi	19.04.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Do	20.04.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Mi	26.04.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Do	27.04.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Mi	03.05.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Do	04.05.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Mi	10.05.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Do	11.05.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Mi	17.05.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Mi	24.05.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Do	25.05.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Mi	31.05.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Do	01.06.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	

**Institut für Konservierung-Restaurierung**

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>			<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>	
<b>030.134</b>	<b>Konservierung-Restaurierung II</b>			16 KE		S	Bohlmann C ( Huck L )	
<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termintyp</i>	<i>Anmerkung</i>	
Mi	07.06.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix		
Mi	21.06.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix		
Do	22.06.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix		
Mi	28.06.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix		
Do	29.06.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix		

**Institut für Konservierung-Restaurierung**

Studienjahr 2022/23

LV Nr.	Titel	Dauer	Art	Sem.	Vortragende*r
--------	-------	-------	-----	------	---------------

<b>030.135</b>	<b>Konservierung-Restaurierung III</b>	16 KE		S	Bohlmann C
----------------	--	-------	--	---	------------

...

Tag	Datum	von	bis	Ort	Ereignis	Termin	Anmerkung
-----	-------	-----	-----	-----	----------	--------	-----------

**Standardgruppe**

Mi	01.03.23	09:00	- 10:00	0.2.3 - Foyer	Abhaltung	fix	Semesterbegrüßung
----	----------	-------	---------	---------------	-----------	-----	-------------------

Mi	01.03.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	------------------------------------	-----------	-----	--

Do	02.03.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	------------------------------------	-----------	-----	--

Mi	08.03.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	------------------------------------	-----------	-----	--

Do	09.03.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	------------------------------------	-----------	-----	--

Mi	15.03.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	------------------------------------	-----------	-----	--

Do	16.03.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	------------------------------------	-----------	-----	--

Mi	22.03.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	------------------------------------	-----------	-----	--

Do	23.03.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	------------------------------------	-----------	-----	--

Mi	19.04.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	------------------------------------	-----------	-----	--

Do	20.04.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	------------------------------------	-----------	-----	--

Mi	26.04.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	------------------------------------	-----------	-----	--

Do	27.04.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	------------------------------------	-----------	-----	--

Mi	03.05.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	------------------------------------	-----------	-----	--

Do	04.05.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	------------------------------------	-----------	-----	--

Mi	10.05.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	------------------------------------	-----------	-----	--

Do	11.05.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	------------------------------------	-----------	-----	--

Mi	17.05.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	------------------------------------	-----------	-----	--

Mi	24.05.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	------------------------------------	-----------	-----	--

Do	25.05.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	------------------------------------	-----------	-----	--

Mi	31.05.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	------------------------------------	-----------	-----	--

Do	01.06.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	------------------------------------	-----------	-----	--

**Institut für Konservierung-Restaurierung**

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>			<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
<b>030.135</b>	<b>Konservierung-Restaurierung III</b>			16 KE		S	Bohlmann C
<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termintyp</i>	<i>Anmerkung</i>
Mi	07.06.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Mi	21.06.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Do	22.06.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Mi	28.06.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Do	29.06.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	

**Institut für Konservierung-Restaurierung**

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>		
<b>030.136</b>	<b>Konservierung-Restaurierung IV</b>	16 KE		S	Bohlmann C ( Haiml-Muthspiel C, Steiner K )		
....							
<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termin</i>	<i>Anmerkung</i>
<b>Standardgruppe</b>							
Mi	01.03.23	09:00	- 10:00	0.2.3 - Foyer	Abhaltung	fix	Semesterbegrüßung
Mi	01.03.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Do	02.03.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Mi	08.03.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Do	09.03.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Mi	15.03.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Do	16.03.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Mi	22.03.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Do	23.03.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Mi	19.04.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Do	20.04.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Mi	26.04.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Do	27.04.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Mi	03.05.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Do	04.05.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Mi	10.05.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Do	11.05.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Mi	17.05.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Mi	24.05.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Do	25.05.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Mi	31.05.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Do	01.06.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	

**Institut für Konservierung-Restaurierung**

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>			<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>	
<b>030.136</b>	<b>Konservierung-Restaurierung IV</b>			16 KE		S	Bohlmann C ( Haiml-Muthspiel C, Steiner K )	
<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termintyp</i>	<i>Anmerkung</i>	
Mi	07.06.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix		
Mi	21.06.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix		
Do	22.06.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix		
Mi	28.06.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix		
Do	29.06.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix		

**Institut für Konservierung-Restaurierung**

Studienjahr 2022/23

LV Nr.	Titel	Dauer	Art	Sem.	Vortragende*r
--------	-------	-------	-----	------	---------------

<b>030.137</b>	<b>Konservierung-Restaurierung V</b>	16 KE		S	Bohlmann C
----------------	--------------------------------------	-------	--	---	------------

...

Tag	Datum	von	bis	Ort	Ereignis	Termin	Anmerkung
-----	-------	-----	-----	-----	----------	--------	-----------

**Standardgruppe**

Mi	01.03.23	09:00	- 10:00	0.2.3 - Foyer	Abhaltung	fix	Semesterbegrüßung
----	----------	-------	---------	---------------	-----------	-----	-------------------

Mi	01.03.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	------------------------------------	-----------	-----	--

Do	02.03.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	------------------------------------	-----------	-----	--

Mi	08.03.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	------------------------------------	-----------	-----	--

Do	09.03.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	------------------------------------	-----------	-----	--

Mi	15.03.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	------------------------------------	-----------	-----	--

Do	16.03.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	------------------------------------	-----------	-----	--

Mi	22.03.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	------------------------------------	-----------	-----	--

Do	23.03.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	------------------------------------	-----------	-----	--

Mi	19.04.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	------------------------------------	-----------	-----	--

Do	20.04.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	------------------------------------	-----------	-----	--

Mi	26.04.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	------------------------------------	-----------	-----	--

Do	27.04.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	------------------------------------	-----------	-----	--

Mi	03.05.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	------------------------------------	-----------	-----	--

Do	04.05.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	------------------------------------	-----------	-----	--

Mi	10.05.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	------------------------------------	-----------	-----	--

Do	11.05.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	------------------------------------	-----------	-----	--

Mi	17.05.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	------------------------------------	-----------	-----	--

Mi	24.05.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	------------------------------------	-----------	-----	--

Do	25.05.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	------------------------------------	-----------	-----	--

Mi	31.05.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	------------------------------------	-----------	-----	--

Do	01.06.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	------------------------------------	-----------	-----	--

**Institut für Konservierung-Restaurierung**

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>			<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
<b>030.137</b>	<b>Konservierung-Restaurierung V</b>			16 KE		S	Bohlmann C
<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termintyp</i>	<i>Anmerkung</i>
Mi	07.06.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Mi	21.06.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Do	22.06.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Mi	28.06.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Do	29.06.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	



**Institut für Konservierung-Restaurierung**

Studienjahr 2022/23

LV Nr.	Titel	Dauer	Art	Sem.	Vortragende*r
<b>030.138</b>	<b>Konservierung-Restaurierung VI</b>	16 KE		S	Bohlmann C ( Haiml-Muthspiel C, Simonic S, Steiner K )

...

Tag	Datum	von	bis	Ort	Ereignis	Termintyp	Anmerkung
<b>Standardgruppe</b>							
Mi	01.03.23	09:00	- 10:00	0.2.3 - Foyer	Abhaltung	fix	Semesterbegrüßung
Mi	01.03.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Do	02.03.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Mi	08.03.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Do	09.03.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Mi	15.03.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Do	16.03.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Mi	22.03.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Do	23.03.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Mi	19.04.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Do	20.04.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Mi	26.04.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Do	27.04.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Mi	03.05.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Do	04.05.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Mi	10.05.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Do	11.05.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Mi	17.05.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Mi	24.05.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Do	25.05.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Mi	31.05.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Do	01.06.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	

**Institut für Konservierung-Restaurierung**

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>			<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
<b>030.138</b>	<b>Konservierung-Restaurierung VI</b>			16 KE		S	Bohlmann C ( Haiml-Muthspiel C, Simonic S, Steiner K )
<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termintyp</i>	<i>Anmerkung</i>
Mi	07.06.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Mi	21.06.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Do	22.06.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Mi	28.06.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Do	29.06.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	

**Institut für Konservierung-Restaurierung**

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>			<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
<b>030.139</b>	<b>Konservierung-Restaurierung VII</b>			16 KE		S	Bohlmann C ( Pintus V )
...							
<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termin</i>	<i>Anmerkung</i>
<b>Standardgruppe</b>							
Mi	01.03.23	09:00	- 10:00	0.2.3 - Foyer	Abhaltung	fix	Semesterbegrüßung
Mi	01.03.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Do	02.03.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Mi	08.03.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Do	09.03.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Mi	15.03.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Do	16.03.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Mi	22.03.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Do	23.03.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Mi	19.04.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Do	20.04.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Mi	26.04.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Do	27.04.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Mi	03.05.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Do	04.05.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Mi	10.05.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Do	11.05.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Mi	17.05.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Mi	24.05.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Do	25.05.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Mi	31.05.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Do	01.06.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	

**Institut für Konservierung-Restaurierung**

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>			<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>	
<b>030.139</b>	<b>Konservierung-Restaurierung VII</b>			16 KE		S	Bohlmann C ( Pintus V )	
<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termintyp</i>	<i>Anmerkung</i>	
Mi	07.06.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix		
Mi	21.06.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix		
Do	22.06.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix		
Mi	28.06.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix		
Do	29.06.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix		

**Institut für Konservierung-Restaurierung**

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>		
<b>030.140</b>	<b>Konservierung-Restaurierung VIII</b>	16 KE		S	Bohlmann C ( Haiml-Muthspiel C, Schilling A )		
...							
<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termin</i>	<i>Anmerkung</i>
<b>Standardgruppe</b>							
Mi	01.03.23	09:00	- 10:00	0.2.3 - Foyer	Abhaltung	fix	Semesterbegrüßung
Mi	01.03.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Do	02.03.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Mi	08.03.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Do	09.03.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Mi	15.03.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Do	16.03.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Mi	22.03.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Do	23.03.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Mi	19.04.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Do	20.04.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Mi	26.04.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Do	27.04.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Mi	03.05.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Do	04.05.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Mi	10.05.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Do	11.05.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Mi	17.05.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Mi	24.05.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Do	25.05.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Mi	31.05.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Do	01.06.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	

**Institut für Konservierung-Restaurierung**

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>			<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>	
<b>030.140</b>	<b>Konservierung-Restaurierung VIII</b>			16 KE		S	Bohlmann C ( Haiml-Muthspiel C, Schilling A )	
<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termintyp</i>	<i>Anmerkung</i>	
Mi	07.06.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix		
Mi	21.06.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix		
Do	22.06.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix		
Mi	28.06.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix		
Do	29.06.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix		

**Institut für Konservierung-Restaurierung**

Studienjahr 2022/23

LV Nr.	Titel	Dauer	Art	Sem.	Vortragende*r
--------	-------	-------	-----	------	---------------

<b>030.141</b>	<b>Konservierung-Restaurierung IX</b>	8 KE		S	Bohlmann C
----------------	---------------------------------------	------	--	---	------------

...

Tag	Datum	von	bis	Ort	Ereignis	Termin	Anmerkung
-----	-------	-----	-----	-----	----------	--------	-----------

**Standardgruppe**

Mi	01.03.23	09:00	- 10:00	0.2.3 - Foyer	Abhaltung	fix	Semesterbegrüßung
----	----------	-------	---------	---------------	-----------	-----	-------------------

Mi	01.03.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	------------------------------------	-----------	-----	--

Do	02.03.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	------------------------------------	-----------	-----	--

Mi	08.03.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	------------------------------------	-----------	-----	--

Do	09.03.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	------------------------------------	-----------	-----	--

Mi	15.03.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	------------------------------------	-----------	-----	--

Do	16.03.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	------------------------------------	-----------	-----	--

Mi	22.03.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	------------------------------------	-----------	-----	--

Do	23.03.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	------------------------------------	-----------	-----	--

Mi	19.04.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	------------------------------------	-----------	-----	--

Do	20.04.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	------------------------------------	-----------	-----	--

Mi	26.04.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	------------------------------------	-----------	-----	--

Do	27.04.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	------------------------------------	-----------	-----	--

Mi	03.05.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	------------------------------------	-----------	-----	--

Do	04.05.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	------------------------------------	-----------	-----	--

Mi	10.05.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	------------------------------------	-----------	-----	--

Do	11.05.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	------------------------------------	-----------	-----	--

Mi	17.05.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	------------------------------------	-----------	-----	--

Mi	24.05.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	------------------------------------	-----------	-----	--

Do	25.05.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	------------------------------------	-----------	-----	--

Mi	31.05.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	------------------------------------	-----------	-----	--

Do	01.06.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	------------------------------------	-----------	-----	--

**Institut für Konservierung-Restaurierung**

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>			<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
<b>030.141</b>	<b>Konservierung-Restaurierung IX</b>			8 KE		S	Bohlmann C
<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termintyp</i>	<i>Anmerkung</i>
Mi	07.06.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Mi	21.06.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Do	22.06.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Mi	28.06.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Do	29.06.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	



<b>Institut für Konservierung-Restaurierung</b>	Studienjahr 2022/23
---	---------------------

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
<b>030.142</b>	<b>Konservierung-Restaurierung X</b>	8 KE	S	Bohlmann C ( Freidhöfer C, Haiml-Muthspiel C )

...

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termin</i>	<i>Anmerkung</i>
<b>Standardgruppe</b>							
Mi	01.03.23	09:00	10:00	0.2.3 - Foyer	Abhaltung	fix	Semesterbegrüßung
Mi	01.03.23	09:00	17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Do	02.03.23	09:00	17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Mi	08.03.23	09:00	17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Do	09.03.23	09:00	17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Mi	15.03.23	09:00	17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Do	16.03.23	09:00	17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Mi	22.03.23	09:00	17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Do	23.03.23	09:00	17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Mi	19.04.23	09:00	17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Do	20.04.23	09:00	17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Mi	26.04.23	09:00	17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Do	27.04.23	09:00	17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Mi	03.05.23	09:00	17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Do	04.05.23	09:00	17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Mi	10.05.23	09:00	17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Do	11.05.23	09:00	17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Mi	17.05.23	09:00	17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Mi	24.05.23	09:00	17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Do	25.05.23	09:00	17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Mi	31.05.23	09:00	17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	
Do	01.06.23	09:00	17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	

**Institut für Konservierung-Restaurierung**

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>			<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>	
<b>030.142</b>	<b>Konservierung-Restaurierung X</b>			8 KE		S	Bohlmann C ( Freidhöfer C, Haiml-Muthspiel C )	
<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termintyp</i>	<i>Anmerkung</i>	
Mi	07.06.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix		
Mi	21.06.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix		
Do	22.06.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix		
Mi	28.06.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix		
Do	29.06.23	09:00	- 17:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix		

**Institut für Konservierung-Restaurierung**

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
---------------	--------------	--------------	------------	-------------	----------------------

<b>030.144</b>	<b>Angewandte Oberflächenreinigung</b>	2 SE		S	Kopp P
----------------	--	------	--	---	--------

Die Oberflächenreinigung ist ein wesentlicher Arbeitsprozess bei der Konservierung/Restaurierung von Kunst- und Kulturgütern. Besonders wichtig ist, ein geeignetes System zu erstellen, das ‚ungewolltes‘ Material entfernt, ohne die Integrität des Kunstwerks zu beschädigen.

Es werden die unterschiedlichen Ansätze der Reinigung besprochen, beginnend mit der klassischen Reinigung mit Lösemitteln, über die Reinigung mit modifiziertem Wasser (pH-Wert, Ionenkonzentration, Komplexbildner, Tenside, Enzyme) bis zur Herstellung von Emulsionen. Ein besonderes Augenmerk wird auch auf die unterschiedlichen Möglichkeiten gelegt, die flüssigen Materialien in Gele, „SolventGels“, „Rigid Gels“ und Schäume einzubinden, um die Einwirkung je nach Notwendigkeit unterschiedlich zu steuern. Die pH-Messung und die Messung der Ionenkonzentration auf der Objekt Oberfläche werden erläutert. Die gewonnenen Erkenntnisse werden unmittelbar in Kleingruppen in die Praxis umgesetzt und die unterschiedliche Wirkung der erstellten Reinigungssysteme an Hand von Probestücken veranschaulicht.

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termintyp</i>	<i>Anmerkung</i>
------------	--------------	------------	------------	------------	-----------------	------------------	------------------

**Standardgruppe**

Mi	29.03.23	09:00	- 18:00	0.2.3 - Foyer	Abhaltung	fix	
Do	30.03.23	09:00	- 18:00	0.2.3 - Foyer	Abhaltung	fix	
Fr	31.03.23	09:00	- 16:30	0.2.3 - Foyer	Abhaltung	fix	

**Institut für Konservierung-Restaurierung**

Studienjahr 2022/23

LV Nr.	Titel			Dauer	Art	Sem.	Vortragende*r
<b>030.145</b>	<b>Fotografische Praxis</b>			1 UE		S	Burszan R

...

Tag	Datum	von	bis	Ort	Ereignis	Termin	Anmerkung
-----	-------	-----	-----	-----	----------	--------	-----------

**Standardgruppe**

Mi	01.03.23	10:00	- 11:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	nach persönlicher Terminvereinbarung
Mi	08.03.23	10:00	- 11:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	nach persönlicher Terminvereinbarung
Mi	15.03.23	10:00	- 11:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	nach persönlicher Terminvereinbarung
Mi	22.03.23	10:00	- 11:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	nach persönlicher Terminvereinbarung
Mi	29.03.23	10:00	- 11:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	nach persönlicher Terminvereinbarung
Mi	19.04.23	10:00	- 11:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	nach persönlicher Terminvereinbarung
Mi	26.04.23	10:00	- 11:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	nach persönlicher Terminvereinbarung
Mi	03.05.23	10:00	- 11:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	nach persönlicher Terminvereinbarung
Mi	10.05.23	10:00	- 11:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	nach persönlicher Terminvereinbarung
Mi	17.05.23	10:00	- 11:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	nach persönlicher Terminvereinbarung
Mi	24.05.23	10:00	- 11:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	nach persönlicher Terminvereinbarung
Mi	31.05.23	10:00	- 11:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	nach persönlicher Terminvereinbarung
Mi	07.06.23	10:00	- 11:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	nach persönlicher Terminvereinbarung
Mi	14.06.23	10:00	- 11:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	nach persönlicher Terminvereinbarung
Mi	21.06.23	10:00	- 11:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	nach persönlicher Terminvereinbarung
Mi	28.06.23	10:00	- 11:00	0.3.1 - Atelier Moderne, Papier	Abhaltung	fix	nach persönlicher Terminvereinbarung

**Institut für Konservierung-Restaurierung**

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
---------------	--------------	--------------	------------	-------------	----------------------

<b>030.150</b>	<b>Theorie, Geschichte und Methodik der Denkmalpflege II</b>	1 VU		S	Rainer M
----------------	--	------	--	---	----------

...

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termin</i>	<i>Anmerkung</i>
------------	--------------	------------	------------	------------	-----------------	---------------	------------------

**Standardgruppe**

Mo	06.03.23	13:30	- 15:30	0.2.3 - Foyer	Abhaltung	fix	
Mo	13.03.23	13:30	- 15:30	0.2.3 - Foyer	Abhaltung	fix	
Mo	20.03.23	13:30	- 15:30	0.2.3 - Foyer	Abhaltung	fix	
Mo	27.03.23	13:30	- 15:30	0.2.3 - Foyer	Abhaltung	fix	
Mo	17.04.23	13:30	- 15:30	0.2.3 - Foyer	Abhaltung	fix	
Mo	24.04.23	13:30	- 14:30	0.2.3 - Foyer	Abhaltung	fix	

**Institut für Konservierung-Restaurierung**

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
<b>030.179</b>	<b>Privatissimum für Dissertant_innen</b>	2 PV		S	Bohlmann C

....

*keine Termine eingetragen*

**Institut für Konservierung-Restaurierung**

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
<b>030.185</b>	<b>Ringvorlesung BEST AVAILABLE COPY III - the preservation of time-based media art ... again, again and again</b>	1 SE		S	Bohlmann C

....

*keine Termine eingetragen*

**Institut für Konservierung-Restaurierung**

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
<b>030.187</b>	<b>Dissertant_innenseminar</b>	2 SE		S	Baatz W

...

*keine Termine eingetragen*