

Institut für Kunst und Architektur

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
---------------	--------------	--------------	------------	-------------	----------------------

010.218	Geschichte und Theorie von Städten	2 VO		S	Weizman I
----------------	---	------	--	---	-----------

Die Vorlesung behandelt die Geschichte der Stadt und ihrer Entwicklung, vom Ursprung und frühen Formen des Zusammenlebens bis zur Industrialisierung. Sie ist aber zugleich eine Geschichte der Theorien über Städte, welche oft aus anderen Disziplinen wie z.B. der Philosophie, den Politikwissenschaften, der Soziologie oder Archäologie stammen. Theorien über Städte sind zugleich Gesellschaftstheorien. Diese werden im Zusammenhang mit Architekturtheorien und Projekten diskutiert.

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termin</i>	<i>Anmerkung</i>
------------	--------------	------------	------------	------------	-----------------	---------------	------------------

Standardgruppe

Mo	13.03.23	09:30	- 13:30	SP02209	Abhaltung	fix	
Mo	20.03.23	09:30	- 11:00	SP02209	Abhaltung	fix	
Mo	27.03.23	09:30	- 13:30	SP02209	Abhaltung	fix	
Mo	17.04.23	09:30	- 11:00	SP02209	Abhaltung	fix	
Mo	22.05.23	09:30	- 11:00	SP02209	Abhaltung	fix	
Mo	05.06.23	09:30	- 11:00	SP02209	Abhaltung	fix	
Mo	26.06.23	09:30	- 13:30	SP02209	Abhaltung	fix	

Institut für Kunst und Architektur	Studienjahr 2022/23
---	----------------------------

LV Nr.	Titel	Dauer	Art	Sem.	Vortragende*r
--------	-------	-------	-----	------	---------------

010.000	Peacekeeping in the City... – Frieden und Geschlecht im öffentlichen urbanen Raum	2 SE	SE	S	Pruckermayr N
----------------	--	------	----	---	---------------

Der öffentliche urbane Raum ist zutiefst vergeschlechtlich und er ist ein Austragungsort von Konflikten. Alle unterschiedlichen Personen, die sich im öffentlichen Raum bewegen, teilen, strukturieren und bilden ihn mit ihrem Handeln und ihren Identitätsstrategien (Goffman 1963). Friedvolles Handeln geht nur miteinander, im Austausch. Die Menschenrechte stehen jedem Menschen zu. Sie sind universell, unveräußerlich und unteilbar. Geschlechtliche Dichotomie und Heteronormativität sind in die urbane Oberfläche eingeschrieben. Frauen*, queere Identitäten und Individuen die nicht der Norm (= u.a. männlich, unbehindert, jung, weiss) entsprechen sind dementsprechend miss- und unterrepräsentiert (Halberstam 2005) in der „Tyrannei der Dichotomie“ (Broad 2010). In diesem Kurs untersuchen und widersetzen wir uns dieser Tyrannei und fragen: Welche Zeichen und Botschaften senden der öffentliche Raum und seine Akteur:innen aus, wie kann eine gendersensible Teilhabe an der Raumproduktion aussehen, welche Rolle spielen die Menschenrechte? Was kann friedensstiftend sein? Innerhalb der Lehrveranstaltung werden wir die Allgemeine Erklärung der Menschenrechte AEMR von 1948 bei der Analyse von örtlichen, gesellschaftspolitischen und sozialen Gegebenheiten innerhalb der Stadt Wien – genauer der Seestadt Aspern – anwenden und versuchen mit den Mitteln der Kunst auf diese und den öffentlichen Raum zu reagieren. Wir beginnen mit Grundlagen der Gender Studies (sex, gender(s), sexualities, intersex, transgender*) im Kontext feministischer Theorie, einer Einführung zu Kunst im öffentlichen Raum und einem Fokus auf die Menschenrechte. Die Studierenden werden sich dann kritisch dem öffentlichen Raum und seinen Implikationen zuwenden, ihn hinsichtlich der Menschenrechte analysieren und schlussendlich in einer Gruppenarbeit ein Kunstprojekt (räumliche Intervention, Interviewprojekt, Performance, kurze Videoarbeit ...) entwickeln und durchführen. Von den Studierenden wird erwartet Texte/Bilder vorzubereiten, an Diskussionen teilzunehmen, Einzel- und Gruppenpräsentationen im Plenum abzuhalten, und – vor allem – ein kleines Projekt selbst zu planen und durchzuführen.

...

Tag	Datum	von	bis	Ort	Ereignis	Termin	Anmerkung
-----	-------	-----	-----	-----	----------	--------	-----------

Standardgruppe

Mi	08.03.23	11:30	- 14:30	SP02211a	Abhaltung	fix	
Mi	29.03.23	11:30	- 14:30	Siehe Anmerkung	Abhaltung	fix	
Mi	19.04.23	11:30	- 14:30	SP02211a	Abhaltung	fix	
Mi	24.05.23	11:30	- 14:30	SP02211a	Abhaltung	fix	
Mi	07.06.23	11:30	- 14:30	SP02211a	Abhaltung	fix	
Mi	21.06.23	11:30	- 14:30	SP02211a	Abhaltung	fix	
Mi	28.06.23	11:30	- 14:30	Siehe Anmerkung	Abhaltung	fix	

Institut für Kunst und Architektur

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
010.001	Seminar für Dissertant_innen	2 SE		S	Schnell A

keine Termine eingetragen

Institut für Kunst und Architektur

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
010.003	Entwurfsprojekt in Analoge Produktion, Digitale Produktion	12 PT		S	Steiner N, Zottl S (Dreger G, Kerbler D, Minovski D, Suppin R)

Studio Brief - pls. see English course description Design Studio ADP MArch

Studiozeiten: Mo/Di/Fr, 14:00-18:00h IKA Midterm Reviews 08.+09.05.2023 IKA Final Reviews 19.+20.06.2023

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termin</i>	<i>Typ</i>	<i>Anmerkung</i>
------------	--------------	------------	------------	------------	-----------------	---------------	------------	------------------

Standardgruppe

Mi	01.03.23	10:00	- 12:00	SP02211a	Abhaltung	fix		Kick Off
----	----------	-------	---------	----------	-----------	-----	--	----------

Institut für Kunst und Architektur

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
010.006	Begleitseminar Lecture Series	2 SE	S	Antonias A

.

.....

keine Termine eingetragen

Institut für Kunst und Architektur

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
---------------	--------------	--------------	------------	-------------	----------------------

010.009	Projektseminar	2 SE		S	Weizman I
----------------	-----------------------	------	--	---	-----------

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termintyp</i>	<i>Anmerkung</i>
------------	--------------	------------	------------	------------	-----------------	------------------	------------------

Standardgruppe

Mo	13.03.23	14:00	- 15:30	SP02210	Abhaltung	fix	
Mo	20.03.23	14:00	- 15:30	SP02210	Abhaltung	fix	
Mo	27.03.23	14:00	- 15:30	SP02210	Abhaltung	fix	
Mo	17.04.23	14:00	- 15:30	SP02210	Abhaltung	fix	
Mo	24.04.23	14:00	- 15:30	SP02210	Abhaltung	fix	
Mo	15.05.23	14:00	- 15:30	SP02210	Abhaltung	fix	
Mo	22.05.23	14:00	- 15:30	SP02210	Abhaltung	fix	
Mo	05.06.23	14:00	- 15:30	SP02210	Abhaltung	fix	
Mo	26.06.23	14:00	- 15:30	SP02210	Abhaltung	fix	

Institut für Kunst und Architektur

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
010.010	Privatissimum für Dissertant_innen	2 PV		S	Schnell A

...

...

keine Termine eingetragen

Institut für Kunst und Architektur

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
010.012	Betreuung Masterarbeit	6 PT		S	Schnell A

keine Termine eingetragen

Institut für Kunst und Architektur

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
---------------	--------------	--------------	------------	-------------	----------------------

010.013	Betreuung Masterarbeit	6 PT		S	Stiefel H
----------------	-------------------------------	------	--	---	-----------

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termin</i>	<i>Anmerkung</i>
------------	--------------	------------	------------	------------	-----------------	---------------	------------------

Standardgruppe

Mi	01.03.23	10:00	- 12:00	SP02211a	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	----------	-----------	-----	--

Institut für Kunst und Architektur

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
---------------	--------------	--------------	------------	-------------	----------------------

010.014	Betreuung Masterarbeit	6 PT		S	Antonas A
----------------	-------------------------------	------	--	---	-----------

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termintyp</i>	<i>Anmerkung</i>
------------	--------------	------------	------------	------------	-----------------	------------------	------------------

Standardgruppe

Mi	01.03.23	10:00	- 12:00	SP02211a	Abhaltung	fix	Kick Off
----	----------	-------	---------	----------	-----------	-----	----------

Institut für Kunst und Architektur

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
---------------	--------------	--------------	------------	-------------	----------------------

010.015	Projektseminar	2 SE		S	Steiner N, Zottl S
----------------	-----------------------	------	--	---	--------------------

Verstärker des diagenetischen Prozesses Den Designprozess im Studio begleitend, bieten wir Input durch Fakten, gemeinsame Beobachtungen, Exkursionen. Auf dem Weg zu einer diagenetischen Konkretion untersuchen wir Strategien architektonischer Sedimentation.

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termintyp</i>	<i>Anmerkung</i>
------------	--------------	------------	------------	------------	-----------------	------------------	------------------

Standardgruppe

Fr	03.03.23	14:00	- 15:30	SP02210	Abhaltung	fix	
Fr	10.03.23	14:00	- 15:30	SP02210	Abhaltung	fix	
Fr	17.03.23	14:00	- 15:30	SP02210	Abhaltung	fix	
Fr	24.03.23	14:00	- 15:30	SP02210	Abhaltung	fix	
Fr	31.03.23	14:00	- 15:30	SP02210	Abhaltung	fix	
Fr	21.04.23	14:00	- 15:30	SP02210	Abhaltung	fix	
Fr	28.04.23	14:00	- 15:30	SP02210	Abhaltung	fix	
Fr	05.05.23	14:00	- 15:30	SP02210	Abhaltung	fix	
Fr	12.05.23	14:00	- 15:30	SP02210	Abhaltung	fix	
Fr	26.05.23	14:00	- 15:30	SP02210	Abhaltung	fix	
Fr	02.06.23	14:00	- 15:30	SP02210	Abhaltung	fix	
Fr	09.06.23	14:00	- 15:30	SP02210	Abhaltung	fix	
Fr	23.06.23	14:00	- 15:30	SP02210	Abhaltung	fix	
Fr	30.06.23	14:00	- 15:30	SP02210	Abhaltung	fix	

Institut für Kunst und Architektur

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
---------------	--------------	--------------	------------	-------------	----------------------

010.016	Betreuung Masterarbeit	6 PT		S	Howard M
----------------	-------------------------------	------	--	---	----------

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termin</i>	<i>Anmerkung</i>
------------	--------------	------------	------------	------------	-----------------	---------------	------------------

Standardgruppe

Mi	01.03.23	10:00	- 12:00	SP02211a	Abhaltung	fix	Kick Off
----	----------	-------	---------	----------	-----------	-----	----------

Institut für Kunst und Architektur

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
---------------	--------------	--------------	------------	-------------	----------------------

010.017	Betreuung Masterarbeit	6 PT		S	Steiner N, Zottl S
----------------	-------------------------------	------	--	---	--------------------

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termin</i>	<i>Typ</i>	<i>Anmerkung</i>
------------	--------------	------------	------------	------------	-----------------	---------------	------------	------------------

Standardgruppe

Mi	01.03.23	10:00	- 12:00	SP02211a	Abhaltung	fix		Kick Off
----	----------	-------	---------	----------	-----------	-----	--	----------

Institut für Kunst und Architektur

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
---------------	--------------	--------------	------------	-------------	----------------------

010.018	Betreuung Masterarbeit	6 PT		S	Tschapeller W
----------------	-------------------------------	------	--	---	---------------

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termin</i>	<i>Typ</i>	<i>Anmerkung</i>
------------	--------------	------------	------------	------------	-----------------	---------------	------------	------------------

Standardgruppe

Mi	01.03.23	10:00	- 12:00	SP02211a	Abhaltung	fix		Kick Off
----	----------	-------	---------	----------	-----------	-----	--	----------

Institut für Kunst und Architektur

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
010.020	Privatissimum für Dissertant_innen	2 PV		S	Tschapeller W

....

keine Termine eingetragen

Institut für Kunst und Architektur

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
---------------	--------------	--------------	------------	-------------	----------------------

010.021	Intercurriculare Praxis - Entwurfsprojekt in Analoge Produktion, Digitale Produktion	17 KE		S	Tschapeller W
----------------	---	-------	--	---	---------------

Architektur Entwurfsstudio in der Plattform ADP / Analoge Produktion, Digitale Produktion (BArch_2.Semester) Studio brief - please see English course description >IKA Kick Off 01.03.2023, 10h, IKA >Bei Interesse: Bitte kontaktieren Sie die_den Lehrende_n oder via eMail an arch@akbild.ac.at >Studienplatz je nach Verfügbarkeit

IKA Midterm Reviews 08.+09.05.2023 IKA Final Reviews 19.+20.06.2023

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termin</i>	<i>Anmerkung</i>
------------	--------------	------------	------------	------------	-----------------	---------------	------------------

Standardgruppe

Mi	01.03.23	10:00	- 12:00	SP02211a	Abhaltung	fix	Kick Off
----	----------	-------	---------	----------	-----------	-----	----------

Institut für Kunst und Architektur

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
---------------	--------------	--------------	------------	-------------	----------------------

010.022	Betreuung Masterarbeit	6 PT		S	Weizman I
----------------	-------------------------------	------	--	---	-----------

...

...

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termin</i>	<i>Anmerkung</i>
------------	--------------	------------	------------	------------	-----------------	---------------	------------------

Standardgruppe

Mi	01.03.23	10:00	- 12:00	SP02211a	Abhaltung	fix	Kick Off
----	----------	-------	---------	----------	-----------	-----	----------

Institut für Kunst und Architektur

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
---------------	--------------	--------------	------------	-------------	----------------------

010.023	Female Pioneers in the History of Virtual Reality (VR)	2 SE		S	Strunden P
----------------	---	------	--	---	------------

In diesem Seminar wird die Geschichte des Metaverse durch bedeutende Beiträge von Frauen in der Virtuellen Realität (VR) neu beleuchtet. Wir verfolgen die Geschichte zurück bis in die 1990er Jahre, als die VR-Branche ihren ersten Höhepunkt erreichte, und untersuchen Forschungsprojekte von VR-Pionierinnen in den Bereichen Technik, Kunst und Architektur. Von Carolina Cruz-Neira, Charlotte Davies und Brenda Laurel bis hin zu zeitgenössischen Multimedia-Künstlerinnen, die heute mit VR arbeiten, heben wir die Geschichten dieser Frauen hervor, um eine neue Perspektiven auf den historischen Kontext von VR zu schaffen und die aktuelle Debatte um das Metaverse neu zu formulieren. Dabei werden zwei zentrale Fragen diskutiert: (a) Welchen Beitrag kann VR zum Architekturdiskurs und zur Vorstellung, Entwicklung und Konstruktion von Räumen und Orten leisten? und (b) Wie kann die Architektur den VR-Diskurs und dessen Vorstellungen von Verkörperung, Immersion und Präsenz beeinflussen? Das Ziel dieses Seminars ist es, eine alternative Sichtweise auf die Geschichte und Zukunft der VR-Branche zu schaffen, indem die bisher weniger bekannten Beiträge von Frauen in diesem Bereich in den Vordergrund gestellt werden

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termin</i>	<i>Anmerkung</i>
------------	--------------	------------	------------	------------	-----------------	---------------	------------------

Standardgruppe

Sa	11.03.23	10:00	- 13:00	SP02211a	Abhaltung	fix	
Sa	11.03.23	13:00	- 16:00	SP02211a	Abhaltung	fix	
Mi	15.03.23	11:30	- 13:00	SPK1K5	Abhaltung	fix	
Mi	15.03.23	13:00	- 14:30	IKA Media Lab	Abhaltung	fix	
Mi	22.03.23	11:30	- 13:00	SPK1K5	Abhaltung	fix	
Mi	22.03.23	13:00	- 14:30	IKA Media Lab	Abhaltung	fix	
Mi	29.03.23	11:30	- 13:00	SPK1K5	Abhaltung	fix	
Mi	29.03.23	13:00	- 14:30	IKA Media Lab	Abhaltung	fix	
Mi	03.05.23	11:30	- 13:00	SPK1K5	Abhaltung	fix	
Mi	03.05.23	13:00	- 14:30	IKA Media Lab	Abhaltung	fix	
Mi	17.05.23	11:30	- 13:00	SPK1K5	Abhaltung	fix	
Mi	17.05.23	13:00	- 14:30	IKA Media Lab	Abhaltung	fix	
Mi	31.05.23	11:30	- 13:00	SPK1K5	Abhaltung	fix	
Mi	31.05.23	13:00	- 14:30	IKA Media Lab	Abhaltung	fix	

Institut für Kunst und Architektur

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
---------------	--------------	--------------	------------	-------------	----------------------

010.032	Darstellende Geometrie II	2 SE		S	Van Hoeydonck W
----------------	----------------------------------	------	--	---	-----------------

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termin</i>	<i>Anmerkung</i>
------------	--------------	------------	------------	------------	-----------------	---------------	------------------

Standardgruppe

Mo	20.03.23	11:30	- 13:30	SP02211a	Abhaltung	fix	
Di	21.03.23	10:30	- 13:30	SP02211a	Abhaltung	fix	
Mo	17.04.23	11:30	- 13:30	SP02211a	Abhaltung	fix	
Di	18.04.23	10:30	- 13:30	SP02211a	Abhaltung	fix	
Di	02.05.23	10:30	- 13:30	SP02211a	Abhaltung	fix	
Di	23.05.23	10:30	- 13:30	SP02211a	Abhaltung	fix	
Mo	05.06.23	11:30	- 13:30	SP02211a	Abhaltung	fix	
Di	06.06.23	10:30	- 13:30	SP02211a	Abhaltung	fix	

Institut für Kunst und Architektur

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
010.035	Privatissimum für Dissertant_innen	2 PV		S	Howard M

keine Termine eingetragen

Institut für Kunst und Architektur

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
---------------	--------------	--------------	------------	-------------	----------------------

010.037	Intercurriculare Praxis - Entwurfsprojekt in Ökologie, Nachhaltigkeit, Kulturelles Erbe	17 KE		S	Stiefel H
----------------	--	-------	--	---	-----------

Architektur Entwurfsstudio in der Plattform ESC / Ökologie, Nachhaltigkeit, Kulturelles Erbe (BArch_4.Semester) Studio brief - please see English course description >IKA Kick Off 01.03.2023, 10h, IKA >Bei Interesse: Bitte kontaktieren Sie die_den Lehrende_n oder via eMail an arch@akbild.ac.at >Studienplatz je nach Verfügbarkeit

IKA Midterm Reviews 08.+09.05.2023 IKA Final Reviews 19.+20.06.2023

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termin</i>	<i>Anmerkung</i>
------------	--------------	------------	------------	------------	-----------------	---------------	------------------

Standardgruppe

Mi	01.03.23	10:00	- 12:00	SP02211a	Abhaltung	fix	
----	----------	-------	---------	----------	-----------	-----	--

Institut für Kunst und Architektur

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
---------------	--------------	--------------	------------	-------------	----------------------

010.039	Intercurriculare Praxis - Entwurfsprojekt in Geografie, Landschaften, Städte	17 KE		S	Antonas A
----------------	---	-------	--	---	-----------

Architektur Entwurfsstudio in der Plattform GLC / Geografie, Landschaften, Städte Produktion (BArch_6.Semester) Studio brief - please see English course description >IKA Kick Off 01.03.2023, 10h, IKA >Bei Interesse: Bitte kontaktieren Sie die_den Lehrende_n oder via eMail an arch@akbild.ac.at >Studienplatz je nach Verfügbarkeit

IKA Midterm Reviews 08.+09.05.2023 IKA Final Reviews 19.+20.06.2023

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termin</i>	<i>Anmerkung</i>
------------	--------------	------------	------------	------------	-----------------	---------------	------------------

Standardgruppe

Mi	01.03.23	10:00	- 12:00	SP02211a	Abhaltung	fix	Kick Off
----	----------	-------	---------	----------	-----------	-----	----------

Institut für Kunst und Architektur

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
---------------	--------------	--------------	------------	-------------	----------------------

010.040	Intercurriculare Praxis - Entwurfsprojekt in Tragekonstruktion, Material, Technologie	17 KE		S	Howard M
----------------	--	-------	--	---	----------

Architektur Entwurfsstudio in der Plattform CMT / Tragekonstruktion, Material, Technologie (MArch) Studio brief - please see English course description >IKA Kick Off 01.03.2023, 10h, IKA >Bei Interesse: Bitte kontaktieren Sie die_den Lehrende_n oder via eMail an arch@akbild.ac.at >Studienplatz je nach Verfügbarkeit

IKA Midterm Reviews 08.+09.05.2023 IKA Final Reviews 19.+20.06.2023

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termin</i>	<i>Typ</i>	<i>Anmerkung</i>
------------	--------------	------------	------------	------------	-----------------	---------------	------------	------------------

Standardgruppe

Mi	01.03.23	10:00	- 12:00	SP02211a	Abhaltung	fix		Kick Off
----	----------	-------	---------	----------	-----------	-----	--	----------

Institut für Kunst und Architektur

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
---------------	--------------	--------------	------------	-------------	----------------------

010.049	Kamera und Licht für Fotografie und Video für Architekturstudierende 2	2 SE		S	Minovski D
----------------	---	------	--	---	------------

In this semester's Seminar, we will be exploring how Augmented Reality can be utilized to enhance and extend physical space with the use of visual effects and synthetic objects. Our focus will be on developing efficient techniques and workflows for the creation and evaluation of virtual installations, using a rapid feedback loop. To achieve this, we will be using a custom-built public AR App and the Unity platform as our primary tools. It is a collaboration with the course 'Other Matter 2.0' at the University of Applied Arts, Vienna. The combined outcome of the courses will be shown at SONAR + D in Barcelona, at the Angewandte Festival and the Academy Rundgang next year.

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termintyp</i>	<i>Anmerkung</i>
------------	--------------	------------	------------	------------	-----------------	------------------	------------------

Standardgruppe

Do	09.03.23	10:30	- 13:30	SP02211a	Abhaltung	fix	
Do	23.03.23	10:30	- 13:30	SP02211a	Abhaltung	fix	
Do	30.03.23	10:30	- 13:30	SP02211a	Abhaltung	fix	
Do	20.04.23	10:30	- 13:30	SP02211a	Abhaltung	fix	
Do	11.05.23	10:30	- 13:30	SP02211a	Abhaltung	fix	
Do	25.05.23	10:30	- 13:30	SP02211a	Abhaltung	fix	
Do	22.06.23	10:30	- 13:30	SP02211a	Abhaltung	fix	

Institut für Kunst und Architektur

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
---------------	--------------	--------------	------------	-------------	----------------------

010.181	Projektseminar	2 SE		S	Howard M
----------------	-----------------------	------	--	---	----------

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termintyp</i>	<i>Anmerkung</i>
------------	--------------	------------	------------	------------	-----------------	------------------	------------------

Standardgruppe

Mo	13.03.23	17:30	- 19:00	SP02210	Abhaltung	fix	
Mo	20.03.23	17:30	- 19:00	SP02210	Abhaltung	fix	
Mo	27.03.23	17:30	- 19:00	SP02210	Abhaltung	fix	
Mo	17.04.23	17:30	- 19:00	SP02210	Abhaltung	fix	
Mo	24.04.23	17:30	- 19:00	SP02210	Abhaltung	fix	
Mo	15.05.23	17:30	- 19:00	SP02210	Abhaltung	fix	
Mo	22.05.23	17:30	- 19:00	SP02210	Abhaltung	fix	
Mo	05.06.23	17:30	- 19:00	SP02210	Abhaltung	fix	
Mo	26.06.23	17:30	- 19:00	SP02210	Abhaltung	fix	

Institut für Kunst und Architektur

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
---------------	--------------	--------------	------------	-------------	----------------------

010.182	3D Modellieren und Animation I	4 BV		S	Skvara W
----------------	---------------------------------------	------	--	---	----------

Übersetzen 2 _ Modell und Gegenmodell Dreidimensionale digitale Modelle sind im Wesentlichen eine Stapelung von logischen Knoten, die in ihrem Zusammenspiel eine Gestalt bilden. Eine Veränderung der Reihenfolge, Änderungen der Interpolationsanweisungen oder das Aktivieren bzw. Deaktivieren einzelner Knoten lassen Gestalt und Funktion frei steuern. Die Einführung einer Zeitleiste ermöglicht es dem Benutzer einen zeitlich gestaffelten Ablauf dieser Operationen ablaufen zu lassen.

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termin</i>	<i>Anmerkung</i>
------------	--------------	------------	------------	------------	-----------------	---------------	------------------

Standardgruppe

Do	02.03.23	09:30	- 12:45	IKA CAD Lab	Abhaltung	fix	
Fr	03.03.23	09:30	- 12:45	IKA CAD Lab	Abhaltung	fix	
Do	16.03.23	09:30	- 12:45	IKA CAD Lab	Abhaltung	fix	
Do	23.03.23	09:30	- 12:45	IKA CAD Lab	Abhaltung	fix	
Fr	31.03.23	09:30	- 12:45	IKA CAD Lab	Abhaltung	fix	
Do	20.04.23	09:30	- 12:45	IKA CAD Lab	Abhaltung	fix	
Do	27.04.23	09:30	- 12:45	IKA CAD Lab	Abhaltung	fix	
Do	04.05.23	09:30	- 12:45	IKA CAD Lab	Abhaltung	fix	
Do	11.05.23	09:30	- 12:45	IKA CAD Lab	Abhaltung	fix	
Do	25.05.23	09:30	- 12:45	IKA CAD Lab	Abhaltung	fix	
Do	01.06.23	09:30	- 12:45	IKA CAD Lab	Abhaltung	fix	
Do	22.06.23	09:30	- 12:45	IKA CAD Lab	Abhaltung	fix	
Do	29.06.23	09:30	- 12:45	IKA CAD Lab	Abhaltung	fix	

Institut für Kunst und Architektur

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
010.183	Interaktives Design, Film Bearbeitung, Ton und Scripting	2 BV		S	Sommeregger E

Wir werden die für die Realisierung zeitbasierter Räume notwendigen Konstrukte, wie Skripte und Partituren, erforschen. Wir setzen unterschiedliche filmische Werkzeuge ein, um fluide interaktive Räume zu produzieren: Ihre genuin dynamischen Eigenschaften werden von den Studierenden eingefangen, um räumliche und zeitbasierte Zeichnungen zu erstellen---Audio- und Video-Artefakte, die die Grenzen zweidimensionaler statischer Architekturdarstellungen erweitern.

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termin typ</i>	<i>Anmerkung</i>
Standardgruppe							
Fr	10.03.23	09:30	- 12:30	IKA CAD Lab	Abhaltung	fix	
Fr	24.03.23	09:30	- 12:30	IKA CAD Lab	Abhaltung	fix	
Fr	28.04.23	09:30	- 12:30	IKA CAD Lab	Abhaltung	fix	
Fr	12.05.23	09:30	- 12:30	IKA CAD Lab	Abhaltung	fix	
Fr	26.05.23	09:30	- 12:30	IKA CAD Lab	Abhaltung	fix	
Fr	02.06.23	09:30	- 12:30	IKA CAD Lab	Abhaltung	fix	
Fr	23.06.23	09:30	- 12:30	IKA CAD Lab	Abhaltung	fix	

Institut für Kunst und Architektur	Studienjahr 2022/23
---	----------------------------

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
---------------	--------------	--------------	------------	-------------	----------------------

010.184	Dokumentation und Repräsentation in Geografie, Landschaften, Städte	2 SE	S		Schmidt-Colinet L
----------------	--	------	---	--	-------------------

The seminar focuses on observation and description of places and territories. The complexity of a site obliges one to make decisions and select information, it requires a position towards the observed terrain. The technique of representation, the selection of material and the intentions of a site's description are interrelated. The seminar explores the gradual differences between common tools of representing architecture as built form and modes of representation of intricate interdependencies of a city fragment. It opens the range from small scale observation toward the complexity of an urban terrain, where we focus on the forces and processes that are on the basis of urban form. Students will discover influences and effects of the site on a larger scale of the city and experiment with the visualization of underlying processes – starting from phenomenological observations towards an understanding of effects, describing the territory as a network, a complex set of relations. Throughout the semester we will expand the observations in time and scale: students will discover influences and effects of the site on a larger scale of the city and experiment with the visualization of hidden informations, history, statistics, flows. Throughout the project the representation shifts from phänomenological observations towards an understanding of effects, describing the territory as a network, a complex set of relations. The fieldstudy will be supported by introductory lectures on different tools and media: the ichnographic city plan, the section, mappings, diagrammes and datascares, models, perspectives and collages, as well as the moving image.

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termintyp</i>	<i>Anmerkung</i>
------------	--------------	------------	------------	------------	-----------------	------------------	------------------

Standardgruppe

Mi	08.03.23		09:30 - 11:00	SP02211a	Abhaltung	fix	
Mi	15.03.23		09:30 - 11:00	SP02211a	Abhaltung	fix	
Mi	22.03.23		09:30 - 11:00	SP02211a	Abhaltung	fix	
Mi	29.03.23		09:30 - 11:00	SP02211a	Abhaltung	fix	
Mi	19.04.23		09:30 - 11:00	SP02211a	Abhaltung	fix	
Mi	26.04.23		09:30 - 11:00	SP02211a	Abhaltung	fix	
Mi	03.05.23		09:30 - 11:00	SP02211a	Abhaltung	fix	
Mi	10.05.23		09:30 - 11:00	SP02211a	Abhaltung	fix	
Mi	17.05.23		09:30 - 11:00	SP02211a	Abhaltung	fix	
Mi	24.05.23		09:30 - 11:00	SP02211a	Abhaltung	fix	
Mi	31.05.23		09:30 - 11:00	SP02211a	Abhaltung	fix	
Mi	07.06.23		09:30 - 11:00	SP02211a	Abhaltung	fix	
Mi	21.06.23		09:30 - 11:00	SP02211a	Abhaltung	fix	
Mi	28.06.23		00:00 - 23:59	Ort/Zeit noch nicht bekannt.	Prüfungstermin	geplant	
Mi	28.06.23		09:30 - 11:00	SP02211a	Abhaltung	fix	

Institut für Kunst und Architektur

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
---------------	--------------	--------------	------------	-------------	----------------------

010.185	Baukonstruktion I	2 VO		S	Sam F
----------------	--------------------------	------	--	---	-------

...

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termin</i>	<i>Anmerkung</i>
------------	--------------	------------	------------	------------	-----------------	---------------	------------------

Standardgruppe

Mi	08.03.23	15:30	- 17:00	SP02211a	Abhaltung	fix	
Mi	15.03.23	15:30	- 17:00	SP02211a	Abhaltung	fix	
Mi	22.03.23	15:30	- 17:00	SP02211a	Abhaltung	fix	
Mi	29.03.23	15:30	- 17:00	SP02211a	Abhaltung	fix	
Mi	19.04.23	15:30	- 17:00	SP02211a	Abhaltung	fix	
Mi	26.04.23	15:30	- 17:00	SP02211a	Abhaltung	fix	
Mi	03.05.23	15:30	- 17:00	SP02211a	Abhaltung	fix	
Mi	10.05.23	15:30	- 17:00	SP02211a	Abhaltung	fix	
Mi	17.05.23	15:30	- 17:00	SP02211a	Abhaltung	fix	
Mi	24.05.23	15:30	- 17:00	SP02211a	Abhaltung	fix	
Mi	31.05.23	15:30	- 17:00	SP02211a	Abhaltung	fix	
Mi	07.06.23	15:30	- 17:00	SP02211a	Abhaltung	fix	
Mi	21.06.23	15:30	- 17:00	SP02211a	Abhaltung	fix	
Mi	28.06.23	15:30	- 17:00	SP02211a	Abhaltung	fix	

Institut für Kunst und Architektur

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
---------------	--------------	--------------	------------	-------------	----------------------

010.186	Tragwerkskonstruktion II	2 VO		S	Ziegler R
----------------	---------------------------------	------	--	---	-----------

content -Analysis of two-dimensional structures, e.g. plates, walls and shells, -Strategies for structures on freeform surfaces -Analysis of advanced structures, e.g. pneumatic structures, flexible structures, tensegrity structures,.. -Optimization of structures, basic principles and strategies, minimal Surfaces, formfinding -Advanced materials (textile concrete, plastics,..) literature and programs -büttner, hampe; bauwerk-tragwerk-tragstruktur; band 1 und 2; VEB, Berlin 1977 -edward allen et al.; form and forces- design efficient structures; john wiley & sons, new jersy 2010 -j.e. gordon; structures -or why things don't fall down; da capo press, london 2003 -arcade, interactive non-linear structural analysis and animation; weblink: <http://www.arch.virginia.edu/arcade/> -rhino3D, grasshopper, kangaroo,.. weblink: <http://www.rhino3d.com>

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termintyp</i>	<i>Anmerkung</i>
------------	--------------	------------	------------	------------	-----------------	------------------	------------------

Standardgruppe

Do	02.03.23	14:00	- 15:30	SP02211a	Abhaltung	fix	
Do	09.03.23	14:00	- 15:30	SP02211a	Abhaltung	fix	
Do	16.03.23	14:00	- 15:30	SP02211a	Abhaltung	fix	
Do	23.03.23	14:00	- 15:30	SP02211a	Abhaltung	fix	
Do	30.03.23	14:00	- 15:30	SP02211a	Abhaltung	fix	
Do	20.04.23	14:00	- 15:30	SP02211a	Abhaltung	fix	
Do	27.04.23	14:00	- 15:30	SP02211a	Abhaltung	fix	
Do	04.05.23	14:00	- 15:30	SP02211a	Abhaltung	fix	
Do	11.05.23	14:00	- 15:30	SP02211a	Abhaltung	fix	
Do	25.05.23	14:00	- 15:30	SP02211a	Abhaltung	fix	
Do	01.06.23	14:00	- 15:30	SP02211a	Abhaltung	fix	
Do	22.06.23	14:00	- 15:30	SP02211a	Abhaltung	fix	
Do	29.06.23	14:00	- 15:30	SP02211a	Abhaltung	fix	

Institut für Kunst und Architektur

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
010.198	Entwurfsprojekt in Ökologie, Nachhaltigkeit, Kulturelles Erbe	12 PT		S	Stiefel H (Dreger G, Minovski D, Parodi L, Romm T, Suppin R)

Studio brief - pls. see English course description

Studiozeiten: Mo/Di/Fr, 14:00-18:00h IKA Midterm Reviews 08.+09.05.2023 IKA Final Reviews 19.+20.06.2023

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termin</i>	<i>Typ</i>	<i>Anmerkung</i>
------------	--------------	------------	------------	------------	-----------------	---------------	------------	------------------

Standardgruppe

Mi	01.03.23	10:00	- 12:00	SP02211a	Abhaltung	fix		
----	----------	-------	---------	----------	-----------	-----	--	--

Institut für Kunst und Architektur

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
---------------	--------------	--------------	------------	-------------	----------------------

010.199	Ökologie II	2 BV		S	Romm T
----------------	--------------------	------	--	---	--------

please see English course description

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termin</i>	<i>Anmerkung</i>
------------	--------------	------------	------------	------------	-----------------	---------------	------------------

Standardgruppe

Mi	15.03.23	17:00	- 20:00	SP02211a	Abhaltung	fix	
Mi	29.03.23	17:00	- 20:00	SP02211a	Abhaltung	fix	
Mi	26.04.23	17:00	- 20:00	SP02211a	Abhaltung	fix	
Mi	24.05.23	17:00	- 20:00	SP02211a	Abhaltung	fix	
Mi	07.06.23	17:00	- 20:00	SP02211a	Abhaltung	fix	
Mi	28.06.23	17:00	- 20:00	SP02211a	Abhaltung	fix	

Institut für Kunst und Architektur

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
---------------	--------------	--------------	------------	-------------	----------------------

010.200	Nachhaltigkeit I	2 BV	S	Sam F	
----------------	-------------------------	------	---	-------	--

Nachhaltig ist, was anhaltend Wirkung zeigt. The first part of this course led by Hannes Stiefel discusses the subject of sustainability from A-Z – from “accessibility” to “zero energy” – in an essayistic format, with particular regard to cultural and social aspects of sustainability. This introductory part of the course offers a broad understanding of a term far too often misused in architectural discourse. The second part of the course led by Josef Fröhlich is dedicated to the relationship between sustainability and complex systems. The development of a building as well as the design of public space means an intervention within a complex social and ecological system. It is therefore of critical importance to understand the structure, features and dynamics of complex systems in order to be able to conceptualise a proposal that addresses the underlying goals of sustainability. This implies both an understanding of the impact of a specific intervention within the described complex systems as well as the ability to govern such systems orienting them towards desired directions.

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termin</i>	<i>Typ</i>	<i>Anmerkung</i>
------------	--------------	------------	------------	------------	-----------------	---------------	------------	------------------

Standardgruppe

Mi	08.03.23	17:15	- 20:15	SP02211a	Abhaltung	fix		
Mi	22.03.23	17:15	- 20:15	SP02211a	Abhaltung	fix		
Mi	19.04.23	17:15	- 20:15	SP02211a	Abhaltung	fix		
Mi	03.05.23	17:15	- 20:15	SP02211a	Abhaltung	fix		
Mi	17.05.23	17:15	- 20:15	SP02211a	Abhaltung	fix		
Mi	31.05.23	17:15	- 20:15	SP02211a	Abhaltung	fix		
Mi	21.06.23	17:15	- 20:15	SP02211a	Abhaltung	fix		

Institut für Kunst und Architektur

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
---------------	--------------	--------------	------------	-------------	----------------------

010.201	Baukonstruktion III	2 SE	S	Parodi	L
----------------	----------------------------	------	---	--------	---

Gegenstand des Kurses sind die Herstellung von Details und die Wechselwirkungen zwischen Konstruktions- und Detaillierungsprozessen. Details und ihr Vorhandensein oder ihre Notwendigkeit für die Herstellung von Gebäuden wurden im Architekturdiskurs erschöpfend diskutiert, bisher jedoch nur auf visueller Ebene. Die Diskussion ist also an der Oberfläche geblieben. Wir beabsichtigen daher, die Entstehung von Ideen und Architekturen ausgehend vom Kern und den intrinsischen Merkmalen diskreter Details zu erforschen.

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termintyp</i>	<i>Anmerkung</i>
------------	--------------	------------	------------	------------	-----------------	------------------	------------------

Standardgruppe

Do	09.03.23	10:00	- 11:30	SPK1K5	Abhaltung	fix	
Do	23.03.23	10:00	- 13:00	SPK1K5	Abhaltung	fix	
Do	30.03.23	10:00	- 13:00	SPK1K5	Abhaltung	fix	
Do	20.04.23	10:00	- 13:00	SPK1K5	Abhaltung	fix	
Do	27.04.23	10:00	- 13:00	SPK1K5	Abhaltung	fix	
Do	25.05.23	10:00	- 13:00	SPK1K5	Abhaltung	fix	
Do	01.06.23	10:00	- 13:00	SPK1K5	Abhaltung	fix	
Do	29.06.23	00:00	- 23:55	Ort/Zeit noch nicht bekannt.	Prüfungstermin	geplant	Diese Prüfung wird voraussichtlich an diesem Tag abgehalten, jedoch sind weder Raum noch Uhrzeit bekannt.
Do	29.06.23	10:00	- 13:00	SPK1K5	Abhaltung	fix	
Do	28.09.23	00:00	- 23:59	Ort/Zeit noch nicht bekannt.	Prüfungstermin	geplant	Die Arbeit bitte am Server laden: / ika/02_studierende/01_plattformen/02_C Ordner Name: S22_BA4_BKIII_SURNAME

Institut für Kunst und Architektur

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
---------------	--------------	--------------	------------	-------------	----------------------

010.202	Schreiben über Architektur, Landschaft und Städte	2 SE		S	Lehn A
----------------	--	------	--	---	--------

Das Seminar widmet sich der Nutzung von geschriebener und gesprochener Sprache in der Architektur. Zusammen werden Texte selbst produziert, gelesen und analysiert, die von Architektur handeln. Deshalb gibt es auch kleine Übungen. Dabei sollen die Fähigkeiten der Studierenden gestärkt werden, sich präzise und selbstständig über Architektur zu äußern. Verwendete Sprachen werden hauptsächlich deutsch und englisch sein.

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termintyp</i>	<i>Anmerkung</i>
------------	--------------	------------	------------	------------	-----------------	------------------	------------------

Standardgruppe

Fr	03.03.23	09:00	- 10:30	SP02211a	Abhaltung	fix	
Fr	10.03.23	09:00	- 11:15	SP02211a	Abhaltung	fix	
Fr	17.03.23	09:00	- 11:15	SP02211a	Abhaltung	fix	Exkursion Kagran
Fr	24.03.23	09:00	- 10:30	SP02211a	Abhaltung	fix	
Fr	31.03.23	09:00	- 10:30	SP02211a	Abhaltung	fix	
Fr	21.04.23	09:00	- 14:15	SP02211a	Abhaltung	fix	
Fr	28.04.23	09:00	- 10:30	SP02211a	Abhaltung	fix	
Fr	05.05.23	09:00	- 10:30	SP02211a	Abhaltung	fix	
Fr	12.05.23	09:00	- 10:30	SP02211a	Abhaltung	fix	
Fr	26.05.23	09:00	- 10:30	SP02211a	Abhaltung	fix	
Fr	02.06.23	09:00	- 11:15	SP02211a	Abhaltung	fix	
Fr	09.06.23	09:00	- 10:30	SP02211a	Abhaltung	fix	
Fr	23.06.23	09:00	- 10:30	SP02211a	Abhaltung	fix	

Institut für Kunst und Architektur

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
---------------	--------------	--------------	------------	-------------	----------------------

010.203	Landschaften und Gärten	2 VO		S	Auböck M
----------------	--------------------------------	------	--	---	----------

Die Freiraumgestaltung als synergetisches Entwurfssfeld wird in dieser Lehrveranstaltung vorgestellt. Jede Vortragseinheit soll den Studenten eine spezielle Konfrontation mit der „Wirklichkeit“ von Landschaften und Gärten bieten: Als Landschaftsarchitektin will ich den Unterricht so gestalten, dass man Landschaft lesen lernt an Hand von typologischen Zuständen, Entwurfspositionen, historischen Fakten und sich für die speziellen Fragestellungen der Zukunft vorbereiten kann. Daraus entsteht die Möglichkeit, das große Potential an Aufgabenstellungen von Landschaftsgestaltung und Gartenkunst zu verstehen und geeignete Lösungen einzusetzen. Die Vorträge sind konsekutiv aufgebaut, so dass sie für die Entwurfsthemen des 4.Semesters Basismaterial liefern und Inspiration für weiterführende Auseinandersetzung mit der Kulturlandschaft bieten. Dazu ein Zitat von Otl Aicher, 1991 „ein entwurf ist das komplexeste gebilde geistiger tätigkeit. ein entwurf ist gleichzeitig analytisch und synthetisch, punktuell und allgemein, konkret und prinzipiell. er hält sich an die sache und an forderungen, er greift auf fakten zurück und öffnet neue denkräume. er zählt die erbsen und reißt perspektiven auf. er berechnet und eröffnet landschaften der möglichkeiten.“ Die Themengruppen der Vorlesung Landschaften und Gärten kreisen um Räume der Öffentlichkeit und Privatheit, um kulturelle Dispositionen im globalen Kontext, um konkrete Materialität der Landschaft und der Stadt. Videos, Projektpräsentationen und Exkursionen ergänzen das Angebot.

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termin typ</i>	<i>Anmerkung</i>
------------	--------------	------------	------------	------------	-----------------	-------------------	------------------

Standardgruppe

Do	16.03.23	16:00	- 19:00	SP02211a	Abhaltung	fix	
Do	23.03.23	16:00	- 18:00	SP02211a	Abhaltung	fix	
Do	30.03.23	16:00	- 19:00	SP02211a	Abhaltung	fix	
Do	20.04.23	16:00	- 19:00	SP02211a	Abhaltung	fix	
Do	27.04.23	16:00	- 19:00	SP02211a	Abhaltung	fix	
Do	25.05.23	16:00	- 19:00	SP02211a	Abhaltung	fix	
Do	01.06.23	16:00	- 19:00	SP02211a	Abhaltung	fix	
Do	22.06.23	16:00	- 18:00	SP02211a	Abhaltung	fix	
Do	29.06.23	16:00	- 18:00	SP02210	Prüfungstermin	fix	

Institut für Kunst und Architektur

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
---------------	--------------	--------------	------------	-------------	----------------------

010.204	Infrastruktur und Netzwerke	2 VO		S	Vlay B
----------------	------------------------------------	------	--	---	--------

Infrastrukturen sind „Rahmen-Macher“. Sie sind berüchtigt dafür, die Architektur in einen Rahmen zu stellen, indem sie bereits da sind, bevor die Architektur überhaupt erst mit ihrer Operation beginnt. Den Architekt*innen bleibt üblicher Weise nichts anderes übrig, als innerhalb vorweg festgelegter Bestimmungen zu navigieren. Dafür sind nicht zuletzt infrastrukturelle Elemente und Netzwerke verantwortlich. In unserer Lehrveranstaltung werden wir diese Hierarchie erkunden und in Frage stellen, indem wir unterschiedliche Phänomene von Infrastrukturen und Netzwerken näher betrachten. Anhand konkreter Projektbeispiele, ausgewählter Texte und einer kleinen Exkursion werden wir uns die verschlungenen Beziehungen zwischen physischen und virtuellen Bedingungen ansehen und ihren Einfluss auf die Wirkungsmacht, Verantwortung und Beschränkung des architektonischen Denkens und Handelns freilegen.

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termin</i>	<i>Anmerkung</i>
------------	--------------	------------	------------	------------	-----------------	---------------	------------------

Standardgruppe

Fr	24.03.23	11:00	- 14:00	SP02211a	Abhaltung	fix	
Fr	31.03.23	11:00	- 14:00	SP02211a	Abhaltung	fix	
Fr	28.04.23	11:00	- 14:00	SP02211a	Abhaltung	fix	
Fr	05.05.23	11:00	- 14:00	SP02211a	Abhaltung	fix	
Fr	26.05.23	11:00	- 14:00	SP02211a	Abhaltung	fix	
Fr	09.06.23	11:00	- 14:00	SP02211a	Abhaltung	fix	
Fr	23.06.23	11:00	- 14:00	SP02211a	Abhaltung	fix	

Institut für Kunst und Architektur

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
---------------	--------------	--------------	------------	-------------	----------------------

010.205	Exkursion	3 EX		S	Parodi L
----------------	------------------	------	--	---	----------

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termin</i>	<i>Anmerkung</i>
------------	--------------	------------	------------	------------	-----------------	---------------	------------------

Standardgruppe

Mi	10.05.23	10:00	- 14:00	Siehe Anmerkung	Abhaltung	fix	
Do	11.05.23	10:00	- 14:00	Siehe Anmerkung	Abhaltung	fix	
Fr	12.05.23	10:00	- 14:00	Siehe Anmerkung	Abhaltung	fix	
Sa	13.05.23	10:00	- 14:00	Siehe Anmerkung	Abhaltung	fix	
So	14.05.23	10:00	- 16:00	Siehe Anmerkung	Abhaltung	fix	
Mo	15.05.23	10:00	- 14:00	Siehe Anmerkung	Abhaltung	fix	
Di	16.05.23	10:00	- 14:00	Siehe Anmerkung	Abhaltung	fix	
Mi	17.05.23	10:00	- 14:00	Siehe Anmerkung	Abhaltung	fix	

Institut für Kunst und Architektur

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
010.213	Entwurfsprojekt in Geografie, Landschaften, Städte	12 PT		S	Antonas A (Dreger G, Herold D, Suppin R, Teckert C)

Studio brief - pls. see English course description Design Studio BArch_6

Studiozeiten: Mo/Di/Fr, 14:00-18:00h IKA Midterm Reviews 08.+09.05.2023 IKA Final Reviews 19.+20.06.2023

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termin</i>	<i>Anmerkung</i>
------------	--------------	------------	------------	------------	-----------------	---------------	------------------

Standardgruppe

Mi	01.03.23	10:00	- 12:00	SP02211a	Abhaltung	fix	Kick Off
----	----------	-------	---------	----------	-----------	-----	----------

Institut für Kunst und Architektur

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
---------------	--------------	--------------	------------	-------------	----------------------

010.214	Städtebau II	2 BV		S	Teckert C
----------------	---------------------	------	--	---	-----------

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termin</i>	<i>Anmerkung</i>
------------	--------------	------------	------------	------------	-----------------	---------------	------------------

Standardgruppe

Do	09.03.23	10:00	- 13:00	SP02209	Abhaltung	fix	
Do	23.03.23	10:00	- 13:00	SP02209	Abhaltung	fix	
Do	20.04.23	10:00	- 13:00	SP02209	Abhaltung	fix	
Do	04.05.23	10:00	- 13:00	SP02209	Abhaltung	fix	
Do	25.05.23	10:00	- 13:00	SP02209	Abhaltung	fix	
Do	01.06.23	10:00	- 13:00	SP02209	Abhaltung	fix	
Do	15.06.23	10:00	- 13:00	SP02209	Abhaltung	fix	
Do	29.06.23	10:00	- 13:00	SP02209	Abhaltung	fix	

Institut für Kunst und Architektur

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
---------------	--------------	--------------	------------	-------------	----------------------

010.215	Strategien für Städte	2 BV		S	Lichtenwagner C
----------------	------------------------------	------	--	---	-----------------

Every panel on urban development argues its importance with the fact that more than 50% of worlds population live in metropolitan areas by now. It still stays in the air as the big challenge for the 21st century. But we should question, why societies essentially do need the "city"? What are the principles behind the concept of the city? What strategies do planners, designers and politicians use to deal with the challenges in the urban development? What tactics do the "urbanites" need to live their daily life in contemporary urban agglomerations? And: What happens to the periphery? "Strategies for Cities" will open the urban debate by introducing social geography as a scientific platform for the urban field. The lectures intend to add an introduction to urban design principles as well as the social production of space to the GLC platform of GLC, as the urban geographer Edward Soja states: "Let cities be first!" This summer term "Strategies for Cities" will approach the urban issue by taking three cities as a reference: Ciudad autónoma de Buenos Aires as the centre of a metropolitan area with 13 Mio. inhabitants, the city of Vienna as the primary city in the trans border region Centrope and the city of Kirchheim unter Teck as a subcentre in Metropolregion Stuttgart. The lectures will be split up into three parts a) Introduction in urban geography b) Introduction in urban design c) workshop or small assignments in urban design

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termin</i>	<i>Anmerkung</i>
------------	--------------	------------	------------	------------	-----------------	---------------	------------------

Standardgruppe

Mi	08.03.23	17:00	- 20:00	SP02209	Abhaltung	fix	
Mi	22.03.23	17:00	- 20:00	SP02209	Abhaltung	fix	
Mi	19.04.23	17:00	- 20:00	SP02209	Abhaltung	fix	
Mi	03.05.23	17:00	- 20:00	SP02209	Abhaltung	fix	
Mi	17.05.23	17:00	- 20:00	SP02209	Abhaltung	fix	
Mi	31.05.23	17:00	- 20:00	SP02209	Abhaltung	fix	
Mi	21.06.23	17:00	- 20:00	SP02209	Abhaltung	fix	

Institut für Kunst und Architektur

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
---------------	--------------	--------------	------------	-------------	----------------------

010.216	Nachhaltigkeit II	2 VO	S	Proksch T	
----------------	--------------------------	------	---	-----------	--

Im Rahmen der Vorlesung soll anhand schon gebauter, praktischer Beispiele den Studenten die Notwendigkeit und Sinnhaftigkeit nachhaltiger Planung näher gebracht werden und praxisorientiert das wesentliche Wissen und Denk- und Lösungsansätze zu diesem Themenkreis vermittelt werden. Parallel dazu werden Themen der Nachhaltigkeit auch in theoretischer Form dargebracht, um die Wichtigkeit und Notwendigkeit dieses Themas herauszuarbeiten. Ferner ist geplant, bestehende Altbauten im Rahmen der Vorlesung theoretisch nachhaltig zu optimieren an Bau- und Haustechnik.

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termin</i>	<i>Anmerkung</i>
------------	--------------	------------	------------	------------	-----------------	---------------	------------------

Standardgruppe

Mi	15.03.23	17:00	- 20:00	SP02209	Abhaltung	fix	
Mi	29.03.23	17:00	- 20:00	SP02209	Abhaltung	fix	
Mi	26.04.23	17:00	- 20:00	SP02209	Abhaltung	fix	
Mi	10.05.23	17:00	- 20:00	SP02209	Abhaltung	fix	
Mi	24.05.23	17:00	- 20:00	SP02209	Abhaltung	fix	
Mi	07.06.23	17:00	- 20:00	SP02209	Abhaltung	fix	
Mi	28.06.23	17:00	- 20:00	SP02209	Abhaltung	fix	

Institut für Kunst und Architektur

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
---------------	--------------	--------------	------------	-------------	----------------------

010.217	Kulturelles Erbe II	2 VO		S	Kempinger-Khatibi G
----------------	----------------------------	------	--	---	---------------------

please see English course description

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termintyp</i>	<i>Anmerkung</i>
------------	--------------	------------	------------	------------	-----------------	------------------	------------------

Standardgruppe

Do	02.03.23	13:30	- 15:00	SP02209	Abhaltung	fix	
Do	09.03.23	13:30	- 15:00	SP02209	Abhaltung	fix	
Do	16.03.23	13:30	- 15:00	SP02209	Abhaltung	fix	
Do	23.03.23	13:30	- 15:00	SP02209	Abhaltung	fix	
Do	30.03.23	13:30	- 15:00	SP02209	Abhaltung	fix	
Do	20.04.23	13:30	- 15:00	SP02209	Abhaltung	fix	
Do	27.04.23	13:30	- 15:00	SP02209	Abhaltung	fix	
Do	04.05.23	13:30	- 15:00	SP02209	Abhaltung	fix	
Do	11.05.23	13:30	- 15:00	SP02209	Abhaltung	fix	
Do	25.05.23	13:30	- 15:00	SP02209	Abhaltung	fix	
Do	01.06.23	13:30	- 15:00	SP02209	Abhaltung	fix	
Do	22.06.23	13:30	- 15:00	SP02209	Abhaltung	fix	
Do	29.06.23	13:30	- 15:00	SP02209	Abhaltung	fix	

Institut für Kunst und Architektur

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
---------------	--------------	--------------	------------	-------------	----------------------

010.219	3D Modellieren und Animation III	2 SE		S	Ziegler R
----------------	---	------	--	---	-----------

Erstellung von Virtuellen 3D und 4D Computermodellen im Rahmen von Solid-Modeling und Surface-Modeling; beinhaltet: Boolean-Operations, Subdivisions, Camera-Movement, Mesh-Animation, Bone-Animation, Physics-Animation; Visualisierung, Texturen, Shaders, Lichtsimulationen, wobei verstärkt die Möglichkeiten der Interoperability vermittelt werden.

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termin</i>	<i>Anmerkung</i>
------------	--------------	------------	------------	------------	-----------------	---------------	------------------

Standardgruppe

Do	02.03.23	16:00	- 17:30	IKA CAD Lab	Abhaltung	fix	
Do	09.03.23	16:00	- 17:30	IKA CAD Lab	Abhaltung	fix	
Do	16.03.23	16:00	- 17:30	IKA CAD Lab	Abhaltung	fix	
Do	23.03.23	16:00	- 17:30	IKA CAD Lab	Abhaltung	fix	
Do	30.03.23	16:00	- 17:30	IKA CAD Lab	Abhaltung	fix	
Do	20.04.23	16:00	- 17:30	IKA CAD Lab	Abhaltung	fix	
Do	27.04.23	16:00	- 17:30	IKA CAD Lab	Abhaltung	fix	
Do	04.05.23	16:00	- 17:30	IKA CAD Lab	Abhaltung	fix	
Do	11.05.23	16:00	- 17:30	IKA CAD Lab	Abhaltung	fix	
Do	25.05.23	16:00	- 17:30	IKA CAD Lab	Abhaltung	fix	
Do	01.06.23	16:00	- 17:30	IKA CAD Lab	Abhaltung	fix	
Do	22.06.23	16:00	- 17:30	IKA CAD Lab	Abhaltung	fix	
Do	29.06.23	16:00	- 17:30	IKA CAD Lab	Abhaltung	fix	

Institut für Kunst und Architektur

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
010.220	Entwurfsprojekt in Analoge Produktion, Digitale Produktion	12 PT		S	Tschapeller W (Dreger G, Messini V, Minovski D, Suppin R)

Studio Brief - pls. see English course description Deisgn Studio ADP_BArch_2

Studiozeiten: Mo/Di/Fr, 14:00-18:00h IKA Midterm Reviews 08.+09.05.2023 IKA Final Reviews 19.+20.06.2023

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termin</i>	<i>Typ</i>	<i>Anmerkung</i>
------------	--------------	------------	------------	------------	-----------------	---------------	------------	------------------

Standardgruppe

Mi	01.03.23	10:00	- 12:00	SP02211a	Abhaltung	fix		Kick Off
----	----------	-------	---------	----------	-----------	-----	--	----------

Institut für Kunst und Architektur

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
010.246	Entwurfsprojekt in Tragkonstruktion, Material, Technologie	12 PT		S	Howard M (Dreger G, Österreicher D, Ziegler R)

Studio Brief - pls. see English course description Design Studio MArch

Studiozeiten: Mo/Di/Fr, 14:00-18:00h IKA Midterm Reviews 08.+09.05.2023 IKA Final Reviews 19.+20.06.2023

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termin</i>	<i>Anmerkung</i>
Standardgruppe							
Mi	01.03.23	10:00	- 12:00	SP02211a	Abhaltung	fix	Kick Off

Institut für Kunst und Architektur

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
010.248	Entwurfsprojekt in Geschichte, Theorie, Kritik	12 PT		S	Weizman I (Rumpfhuber A, Suppin R)

Studio Brief - pls. see English course description Design Studio HTC MArch

Studiozeiten: Mo/Di/Fr, 14:00-18:00h IKA Midterm Reviews 08.+09.05.2023 IKA Final Reviews 19.+20.06.2023

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termin</i>	<i>Typ</i>	<i>Anmerkung</i>
------------	--------------	------------	------------	------------	-----------------	---------------	------------	------------------

Standardgruppe

Mi	01.03.23	10:00	- 12:00	SP02211a	Abhaltung	fix		Kick Off
----	----------	-------	---------	----------	-----------	-----	--	----------

Institut für Kunst und Architektur

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
---------------	--------------	--------------	------------	-------------	----------------------

010.251	Parametrisches Modellieren und Digitale Fabrikation	2 SE		S	Kerbler D
----------------	--	------	--	---	-----------

Drafting has always been an integral skill architects have to master in order to develop and convey their ideas. Today the discipline has shifted from the analogue use of pen and paper to the digital processing of data streams. A once sequential and linear process that made use of simple tools is now an interactive and generative one emerging from a set of rules. This seminar is designed to help students develop a personal approach to rule-based tools. The course focuses on redefining the skill of drafting in the field of software applications. Two challenges have to be addressed: how to avoid the permanent distraction caused by predefined interfaces and how to recreate the simplicity of working with pen and paper in the digital realm. By exploring the new ways of drafting in the context of parametric data processing, we begin to understand new concepts of logic and interactivity, enabling us to update the way we design.

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termin</i>	<i>Typ</i>	<i>Anmerkung</i>
------------	--------------	------------	------------	------------	-----------------	---------------	------------	------------------

Standardgruppe

Mi	08.03.23	15:30	- 18:30	IKA CAD Lab	Abhaltung	fix		
Mi	29.03.23	15:30	- 18:30	IKA CAD Lab	Abhaltung	fix		
Mi	19.04.23	15:30	- 18:30	IKA CAD Lab	Abhaltung	fix		
Mi	26.04.23	15:30	- 18:30	IKA CAD Lab	Abhaltung	fix		
Mi	03.05.23	15:30	- 18:30	IKA CAD Lab	Abhaltung	fix		
Mi	10.05.23	15:30	- 18:30	IKA CAD Lab	Abhaltung	fix		
Mi	24.05.23	15:30	- 18:30	IKA CAD Lab	Abhaltung	fix		

Institut für Kunst und Architektur

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
---------------	--------------	--------------	------------	-------------	----------------------

010.252	Berufspraxis I (Bauprozesse/Baurecht)	2 SE		S	Klausecker M
----------------	--	------	--	---	--------------

Die Planungsphasen von Architekturleistungen angelehnt an die HIA (Honorarordnung für Architektur bzw. weiteren Grundlagen) und zugehörigen rechtlichen Grundlagen werden anhand von Fallbeispielen ausgeführt. Baustellenbesuche in verschiedenen Ausführungsstadien und somit auch Leistungsphasen der Architekturplanung veranschaulichen dies, diesbezügliche komplexe Aufgaben sollen interaktiv erarbeitet werden.

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termin</i>	<i>Anmerkung</i>
------------	--------------	------------	------------	------------	-----------------	---------------	------------------

Standardgruppe

Mi	08.03.23	13:30	- 15:00	SP02209	Abhaltung	fix	
Mi	15.03.23	13:30	- 15:00	SP02209	Abhaltung	fix	
Mi	22.03.23	13:30	- 15:00	SP02209	Abhaltung	fix	
Mi	29.03.23	13:30	- 15:00	SP02209	Abhaltung	fix	
Mi	19.04.23	13:30	- 15:00	SP02209	Abhaltung	fix	
Mi	26.04.23	13:30	- 15:00	SP02209	Abhaltung	fix	
Mi	03.05.23	13:30	- 15:00	SP02209	Abhaltung	fix	
Mi	10.05.23	13:30	- 15:00	SP02209	Abhaltung	fix	
Mi	17.05.23	13:30	- 15:00	SP02209	Abhaltung	fix	
Mi	24.05.23	13:30	- 15:00	SP02209	Abhaltung	fix	
Mi	31.05.23	13:30	- 15:00	SP02209	Abhaltung	fix	
Mi	07.06.23	13:30	- 15:00	SP02209	Abhaltung	fix	
Mi	21.06.23	13:30	- 15:00	SP02209	Abhaltung	fix	
Mi	28.06.23	13:30	- 15:00	SP02209	Abhaltung	fix	

Institut für Kunst und Architektur

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
---------------	--------------	--------------	------------	-------------	----------------------

010.253	Mappings	2 SE	S	Lehn A	
----------------	-----------------	------	---	--------	--

Schulumgebungen kartieren in Rudolfsheim-Fünfhaus Karten werden als Repräsentationen von Oberfläche, Raum und Ort gesehen, die anhand verschiedener Medien auch eine zeitabhängige Beziehung zwischen Orten aufzeigen können. Basierend auf formalen und strategischen Parametern und gefilterter Information sollen eigene Methoden zur Darstellung räumlicher Zusammenhänge unter Berücksichtigung von sozialem Verhalten, diversen Akteuren, Strategien der Orientierung zu Territorien entwickelt werden. Eine kritische Auseinandersetzung mit in den Raum eingeschriebenen Machtverhältnissen wird vorausgesetzt, z.B. kritische Kartographie, feministische Geographie und de-koloniale Fragen. Im Rahmen eines Kooperationsprojektes mit der PH Wien werden Studierende das Bildungsgrätzl Schönbrunn im Umfeld der Schulstandorte Henriettenplatz und Kauergasse erkunden. Mit analogen und digitalen Mappings werden (teilweise gemeinsam mit Schüler*innen) wichtige Orte im Gebiet kartiert, sowie Zoom-Ins und Panoramen zu besonderen Orten im Schulumfeld erstellt.

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termintyp</i>	<i>Anmerkung</i>
------------	--------------	------------	------------	------------	-----------------	------------------	------------------

Standardgruppe

Fr	03.03.23	11:30	- 13:00	SP02209	Abhaltung	fix	
Fr	10.03.23	11:30	- 13:00	SP02209	Abhaltung	fix	
Fr	17.03.23	11:30	- 13:00	SP02209	Abhaltung	fix	
Fr	24.03.23	11:30	- 13:00	SP02209	Abhaltung	fix	
Fr	31.03.23	11:30	- 13:00	SP02209	Abhaltung	fix	
Fr	21.04.23	11:30	- 13:00	SP02209	Abhaltung	fix	
Fr	28.04.23	11:30	- 13:00	SP02209	Abhaltung	fix	
Fr	05.05.23	11:30	- 13:00	SP02209	Abhaltung	fix	
Fr	12.05.23	11:30	- 13:00	SP02209	Abhaltung	fix	
Fr	26.05.23	11:30	- 13:00	SP02209	Abhaltung	fix	
Fr	02.06.23	11:30	- 13:00	SP02209	Abhaltung	fix	
Fr	09.06.23	11:30	- 13:00	SP02209	Abhaltung	fix	
Fr	23.06.23	11:30	- 13:00	SP02209	Abhaltung	fix	
Fr	30.06.23	11:30	- 13:00	SP02209	Abhaltung	fix	

Institut für Kunst und Architektur

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
---------------	--------------	--------------	------------	-------------	----------------------

010.254	Wohltemperierte Milieus	2 SE		S	Leeb P
----------------	--------------------------------	------	--	---	--------

Im mittlerweile geschärften Bewusstsein der Endlichkeit von Rohstoffen sowie der Zusammenhänge von der Verfügbarkeit preiswerter, fossiler Brennstoffe und den sich daraus ergebenden Möglichkeiten von Komfort und Mobilität stellen sich Fragen nach den Auswirkungen auf die Architektur. Diese Fragen betreffend die Geschichte, die Art, den Umfang sowie die Mittel zur Herstellung von Komfort in Bauwerken rücken vermehrt ins Zentrum der Betrachtung. Die Abhängigkeit zwischen menschlichen Komfortvorstellungen, Technik und Umwelt als wesentlicher Grundlage der Architektur wird im Verlauf des Seminars dargestellt, Beispiele werden diskutiert und Ausblicke auf künftige Entwicklungen überlegt.

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termin</i>	<i>Anmerkung</i>
------------	--------------	------------	------------	------------	-----------------	---------------	------------------

Standardgruppe

Do	09.03.23	16:30	- 18:00	SP02209	Abhaltung	fix	
Do	30.03.23	16:30	- 19:30	SP02209	Abhaltung	fix	
Do	20.04.23	16:30	- 19:30	SP02209	Abhaltung	fix	
Do	04.05.23	16:30	- 19:30	SP02209	Abhaltung	fix	
Do	11.05.23	16:30	- 19:30	SP02209	Abhaltung	fix	
Do	25.05.23	16:30	- 19:30	SP02209	Abhaltung	fix	
Do	01.06.23	16:30	- 19:30	SP02209	Abhaltung	fix	
Do	15.06.23	16:30	- 19:30	SP02209	Abhaltung	fix	

Institut für Kunst und Architektur

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
010.255	Zeitgenössische Diskurse der Architekturtheorie	2 SE		S	Rumpfhuber A

see English course text

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termin</i>	<i>Anmerkung</i>
------------	--------------	------------	------------	------------	-----------------	---------------	------------------

Standardgruppe

Mi	08.03.23	10:15	- 13:15	SP02209	Abhaltung	fix	
Mi	15.03.23	10:15	- 13:15	SP02209	Abhaltung	fix	
Mi	22.03.23	10:15	- 13:15	SP02209	Abhaltung	fix	
Mi	29.03.23	10:15	- 13:15	SP02209	Abhaltung	fix	
Mi	17.05.23	10:15	- 13:15	SP02209	Abhaltung	fix	
Mi	24.05.23	10:15	- 13:15	SP02209	Abhaltung	fix	
Mi	31.05.23	10:15	- 13:15	SP02209	Abhaltung	fix	
Mi	07.06.23	10:15	- 13:15	SP02209	Abhaltung	fix	

Institut für Kunst und Architektur	Studienjahr 2022/23
---	----------------------------

LV Nr.	Titel	Dauer	Art	Sem.	Vortragende*r
--------	-------	-------	-----	------	---------------

010.260	Proseminar	2 SE	S	S	Condak C
----------------	-------------------	------	---	---	----------

FIRST MEETING 08.03.2013 10:30 (room 210) The aim of the seminar is putting forward the students capacities in constructing and articulating a hypothesis and an intellectual framework of their project. Architectural discourse is an ongoing dialogue of propositions and response. Through readings and analyses of a lineage of positions in architecture, students will retrace the relations of theoretical texts/ manifestos and exemplary projects/design and understand how a specific position within the architecture debate is formulated and presented. The seminar supports the students preparing their thesis proposal. Students will develop the topic of their thesis/diploma and elaborate their focal point. The seminar serves also as a platform for discussion and exchange for the upcoming thesis projects. We will discuss the critical potential of a thesis: What questions can raise the brief, what questions can raise the design? How can we develop a critical position through the design? How can we write a brief that is precise, but allows certain flexibility during the process of the project? What position and importance takes research in relation to design? How should the research be structured? What relation can be established between the theoretical approach and the design of the thesis? To see how projects are positioned within the architectural debate, we will look at the change of paradigm within the CIAM group, the emerge of Team X, and the postulate for new strategies in urbanism, taking into consideration the "real" and daily life and bringing back attention to the quality of streets and circulation spaces. Starting with projects like the Free University in Berlin by Candilis-Josic-Woods, the Municipal Orphanage in Amsterdam by Aldo van Eyck, and Le Corbusier's project for the Venice Hospital, we will study later on developments and extensions of the idea of a mat-building in contemporary examples.

Tag	Datum	von	bis	Ort	Ereignis	Termintyp	Anmerkung
-----	-------	-----	-----	-----	----------	-----------	-----------

Standardgruppe

Fr	03.03.23		09:30 - 11:00	SP02210	Abhaltung	fix	
Fr	10.03.23		09:30 - 11:00	SP02210	Abhaltung	fix	
Fr	24.03.23		09:30 - 11:00	SP02210	Abhaltung	fix	
Fr	31.03.23		09:30 - 11:00	SP02210	Abhaltung	fix	
Fr	21.04.23		09:30 - 11:00	SP02210	Abhaltung	fix	
Fr	28.04.23		09:30 - 11:00	SP02210	Abhaltung	fix	
Fr	05.05.23		09:30 - 11:00	SP02210	Abhaltung	fix	
Fr	12.05.23		09:30 - 11:00	SP02210	Abhaltung	fix	
Fr	26.05.23		09:30 - 11:00	SP02210	Abhaltung	fix	
Fr	02.06.23		09:30 - 11:00	SP02210	Abhaltung	fix	
Fr	09.06.23		09:30 - 11:00	SP02210	Abhaltung	fix	
Fr	23.06.23		09:30 - 11:00	SP02210	Abhaltung	fix	
Fr	30.06.23		09:30 - 11:00	SP02210	Abhaltung	fix	

Institut für Kunst und Architektur

Studienjahr 2022/23

<i>LV Nr.</i>	<i>Titel</i>	<i>Dauer</i>	<i>Art</i>	<i>Sem.</i>	<i>Vortragende*r</i>
---------------	--------------	--------------	------------	-------------	----------------------

010.285	Masterarbeit Dokumentationsseminar	2 SE		S	Condak C, Schmidt-Colinet L
----------------	---	------	--	---	-----------------------------

Als Fortsetzung des Proseminars ist dies ein Pflichtkurs für Studierende des Master Architektur im letzten Semester ihres Studiums. Dieser Kurs unterstützt die intellektuelle Grundlage der Masterarbeit mit einem Schwerpunkt auf Repräsentation und Dokumentation und hilft den Studierenden die Projektstruktur zu formulieren und zu organisieren. Material der Recherche und des Produktionsprozesses sowie ein kritischer Blick auf das Projekt werden als Synthese im Format eines gebundenen Buches archiviert.

<i>Tag</i>	<i>Datum</i>	<i>von</i>	<i>bis</i>	<i>Ort</i>	<i>Ereignis</i>	<i>Termintyp</i>	<i>Anmerkung</i>
------------	--------------	------------	------------	------------	-----------------	------------------	------------------

Standardgruppe

Mo	13.03.23	15:00	- 16:30	SP02209	Abhaltung	fix	
Mo	20.03.23	15:00	- 16:30	SP02209	Abhaltung	fix	
Mo	27.03.23	15:00	- 16:30	SP02209	Abhaltung	fix	
Mo	17.04.23	15:00	- 16:30	SP02209	Abhaltung	fix	
Mo	24.04.23	15:00	- 16:30	SP02209	Abhaltung	fix	
Mo	15.05.23	15:00	- 16:30	SP02209	Abhaltung	fix	
Mo	22.05.23	15:00	- 16:30	SP02209	Abhaltung	fix	
Mo	05.06.23	15:00	- 16:30	SP02209	Abhaltung	fix	
Mo	26.06.23	15:00	- 16:30	SP02209	Abhaltung	fix	